MOZART

Urtext
der Neuen
Mozart-Ausgabe

Urtext of the
New Mozart
Edition

Litaniae Lauretanae B.M.V.

KV 195 (186[d])

Partitur / Full Score

Bärenreiter
BA 4891

Carus 40.056/01

Litaniae Lauretanae B. M. V.

für Soli, gemischten Chor, Orchester und Orgel

KV 195 (186^{d})*)

Datiert Salzburg, 1774
Editoren: Hellmut Federhofer und
Renate Federhofer-Königs

KYRIE

1. Allegro

Oboe I, II

Corno I, II in Re/D

Trombone alto *)

Trombone tenore *)

Trombone basso *)

Violino I — p, tr

Violino II — p

Viola — p

Soprano — Solo p, Ky - ri -

Alto — Solo p, Ky - - ri - e e -

Tenore — Solo p, Ky - ri - e, Ky -

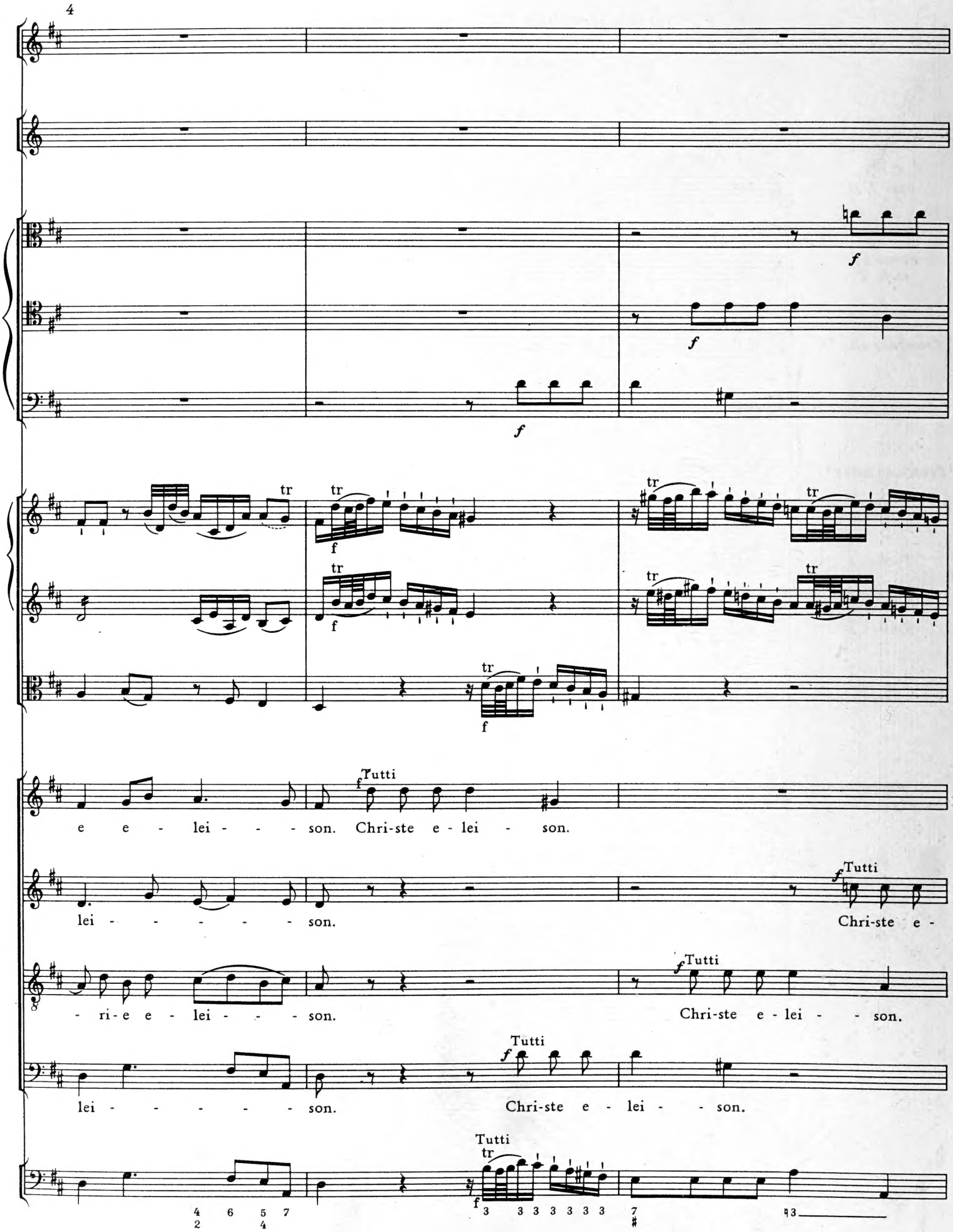
Basso — Solo p, Ky - ri - e e -

Bassi **) *ed Organo* — Solo+), p, tasto solo; 6, 6 5, 7

*) Zur Mitwirkung der Posaunen vgl. Vorwort – For the use of the Trombones, see Preface.
**) Zur Besetzung vgl. Vorwort. – For the instruments, see Preface.
+) Zur Bedeutung von Tutti und Solo im System Bassi ed Organo vgl. Vorwort. – For the meaning of Tutti and Solo in the Bassi ed Organo stave, see Preface.

BA 4891/CV 40.056/01

© 1969 by Bärenreiter-Verlag, Kassel


4
tr
f
Tutti
e e - lei - - - son. Chri-ste e - lei - son.
lei - - - - - - son.
Chri-ste e -
- ri - e e - lei - - - son.
Chri-ste e - lei - - son.
lei - - - - - - son.
Chri-ste e - lei - - son.

7

Ky - ri - e e - lei - - - - son,

lei - - - - son. Ky - ri - e e -

Chri - ste e - lei - - - - son.

Chri - ste e - lei - - - - son.

9

Allegro

e - lei - - - - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - - - ri - -

lei - - - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - - - ri - -

Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son. Ky - - - ri - -

Ky-ri-e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - - - ri - -

13

tr

tr

p

tr

p

p

tr

Solo

e e-lei-son, e - lei - son. Ky - - - ri - - - e e - - -

tr

Solo

e e-lei-son, e - lei - son. Ky - - - ri - - -

e e-lei - son, e - lei - son.

e e-lei - son, e - lei - son,

6 7 6/4 7

[1 1 1 1 1]

Solo

p

7

17

f

f

f

tr

Tutti

lei - - - - - - - - - - - son. Chri - ste e - lei - - son

tr

Tutti

e e - lei - - - - son, e - lei - - son, e - lei - -

Tutti

Chri - ste e - lei - - son. Ky - ri - e e -

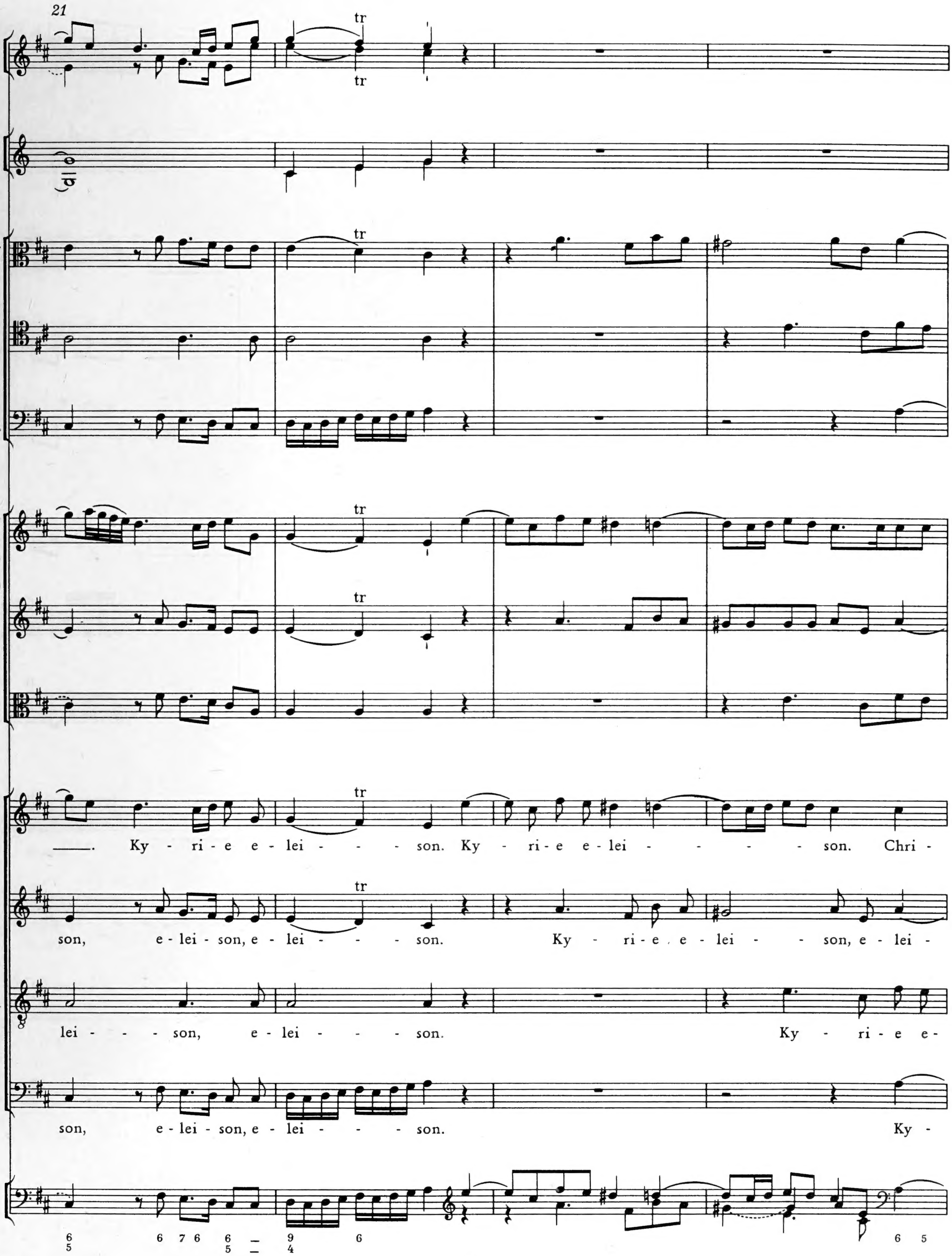
Tutti

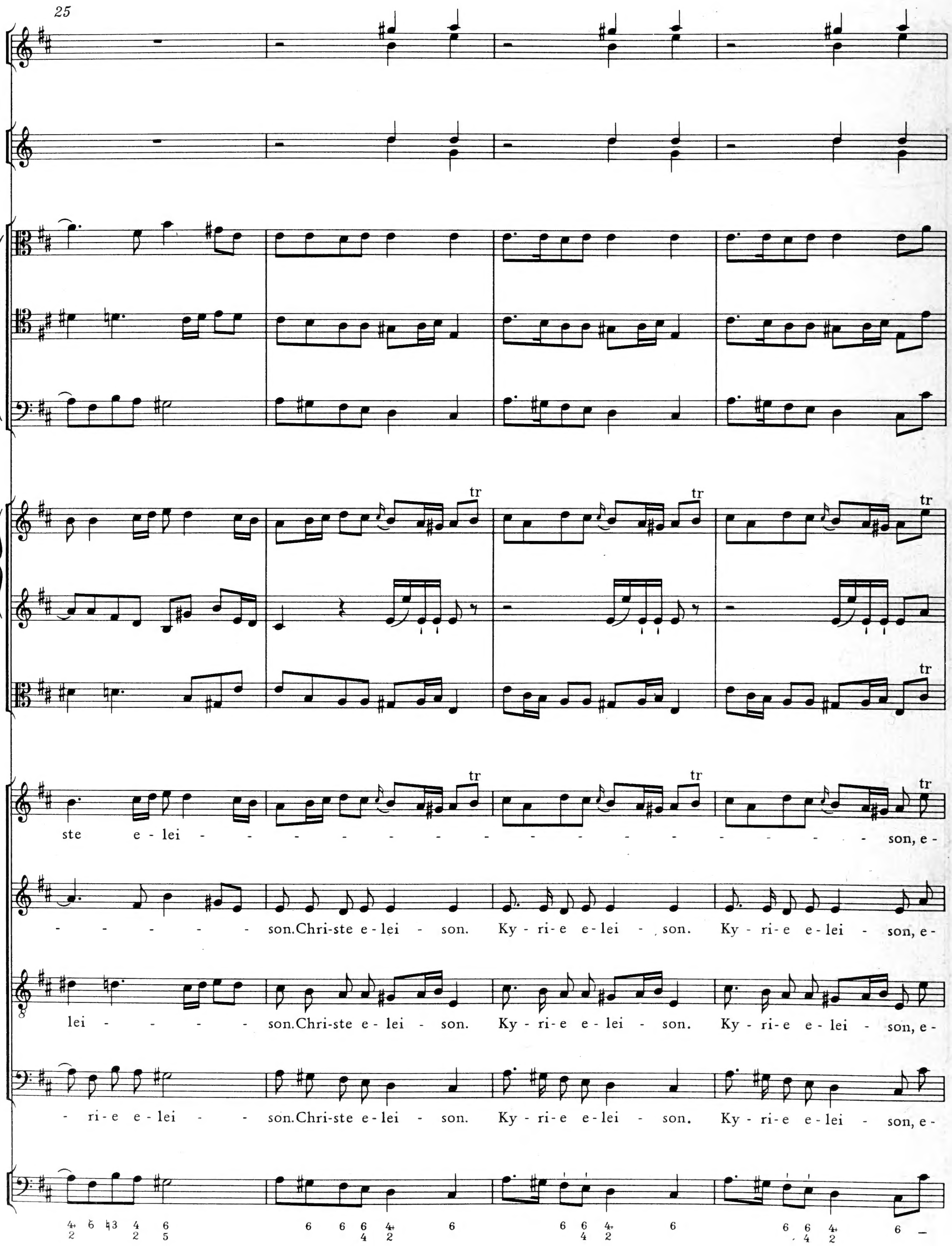
e - lei - - son, e - lei - -

Tutti

f

6 7 6 6 6 7 6 6
4 5


21
tr
—. Ky - ri - e e - lei - - - son. Ky - ri - e e - lei - - - - son. Chri -
son, e - lei - son, e - lei - - - son. Ky - ri - e , e - lei - - son, e - lei -
lei - - - son, e - lei - - - son. Ky - ri - e e -
son, e - lei - son, e - lei - - - son. Ky -
6 5 6 7 6 6 5 9 4 6 6 5


25
ste e-lei - son, e-
son.Chri-ste e-lei - son. Ky-ri-e e-lei - son. Ky-ri-e e-lei - son, e-
lei - son.Chri-ste e-lei - son. Ky-ri-e e-lei - son. Ky-ri-e e-lei - son, e-
ri-e e-lei - son.Chri-ste e-lei - son. Ky-ri-e e-lei - son. Ky-ri-e e-lei - son, e-

29

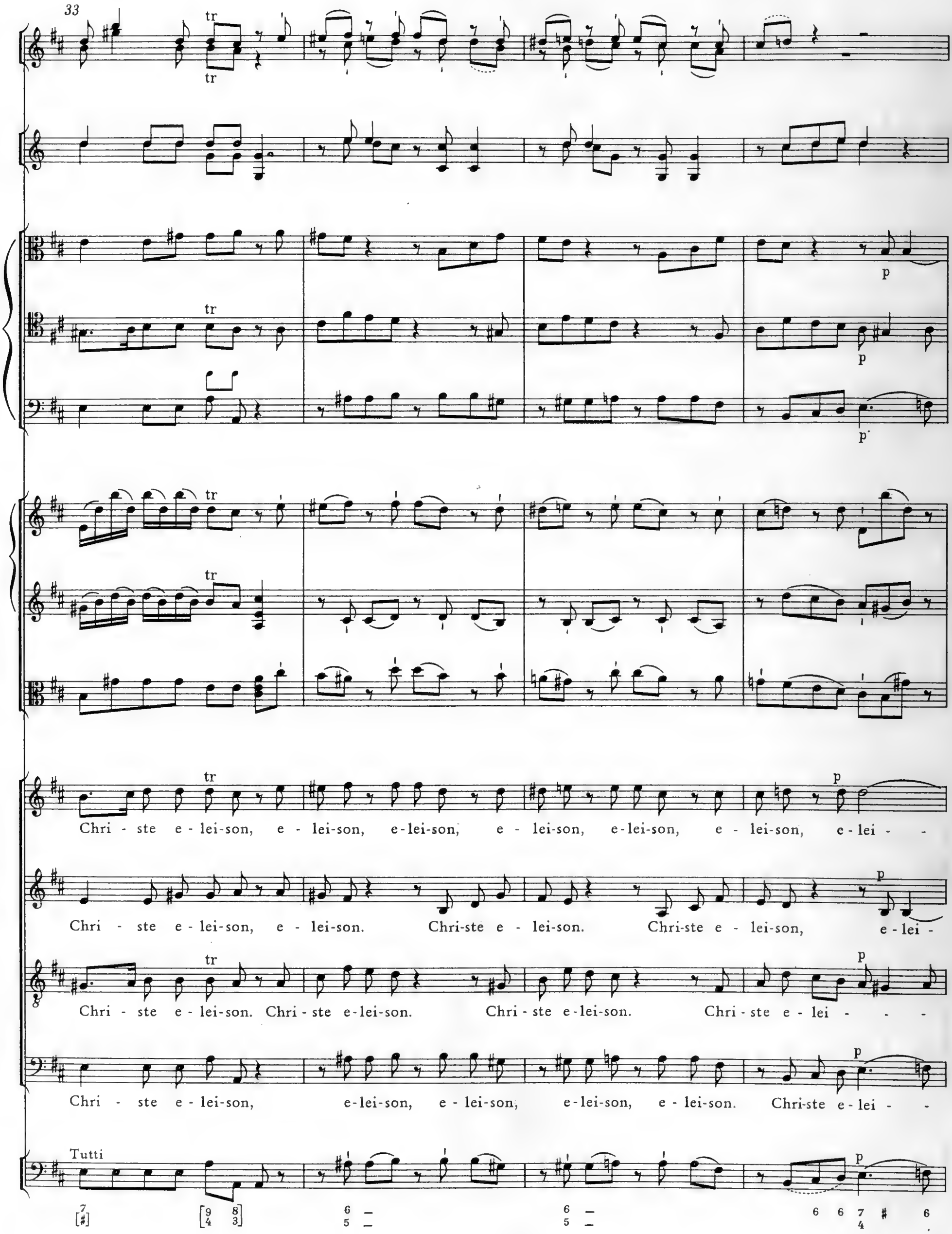
lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Solo Tutti Solo


33
tr
p
Chri - ste e - lei-son, e - lei-son, e-lei-son, e - lei-son, e-lei-son, e - lei-son, e-lei - -
Chri - ste e - lei-son, e - lei-son. Chri-ste e - lei-son. Chri-ste e - lei-son, e-lei -
Chri - ste e - lei-son. Chri - ste e-lei-son. Chri - ste e-lei-son. Chri - ste e - lei - - -
Chri - ste e - lei-son, e-lei-son, e - lei-son, e-lei-son, e - lei-son. Chri-ste e-lei - -
Tutti

37

pp f tr

pp f tr

pp f tr

p pp f

p pp f

p pp f

pp f

- - son. Ky-ri-e e - lei - - - -

pp f tr

- - son. Ky-ri-e e - lei - son. Chri-ste e - lei - son.

pp f tr

- - son. Ky-ri-e e - lei - son. Chri-ste e - lei - son.

pp f

- - son. Ky-ri-e e - lei - son. Chri-ste e - lei - son.

pp f

7 6 7 6 7 7 6 6 # 7 6 6 #
5 # 5

41

son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son. Ky-ri - e e - lei - son, e - lei -

Ky-ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son. Ky-ri - e e - lei - son, e - lei -

Ky-ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

44

tr

son.

son.

son.

son.

Solo

9 8

7
♯

9 8

6

9 8 7
7 6 [5]
[♯ –] ♯

47

p

p

f

f

p

f

Chri - - -

Chri - - -

Chri - - -

Chri - - -

p

f

Tutti

50

ste, Chri - ste au - di nos. Chri - - - -

ste, Chri - ste au - di nos. Chri - - -

ste, Chri-ste au - di nos. Chri - - - -

ste, Chri - ste au - di nos. Chri - - - -

6 7 6 7 [1 1 1 1 1] 7
4 ♯ ♯

53

tr

tr

tr

tr

ste, Chri-ste ex - au - di nos. Pa - ter de coe - lis De - us, de coe - lis De -

ste, Chri - ste ex - au - di nos. Pa - ter de coe - lis De - us, de coe - lis De -

ste, Christe ex - au - di nos. Pa - ter de coe - lis De - us, de coe - lis De -

ste, Chri - ste ex - au - di nos. Pa - ter de coe - lis De - us, de coe - lis De -

6 7 6 7 6 6 6 6 6 6 6 6 6 7
4 # 5 4 4 5 4 4 [♯]
♮8 [♮]

57

tr

us, pa - ter de coe - lis De - us, de coe - lis De - us, mi-se-re-re no -

us, pa - ter de coe - lis De - us, de coe - lis De - us, mi-se-re-re

us, pa - ter de coe - lis De - us, de coe - lis De - us, mi-se-re-re

us, pa - ter de coe - lis De - us, de coe - lis De - us, mi-se-re-re

61

bis, mi-se-re - re no - - bis, mi-se-re - re no - - - - bis,

no - bis, mi-se-re - re no - bis, mi-se-re - re no - bis,

no - bis, mi-se-re - re no - bis, mi-se-re - re no - bis,

no - bis, mi-se-re - re no - bis, mi-se-re - re no - bis,

64

tr

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - - bis,

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

67

mi - se - re - re no - bis. Fi - li Re - dem - - -

mi-se-re - re no - bis. Fi - li Re - dem - ptor,

mi - se - re - re no - bis. Fi - li Re - dem - ptor,

mi-se-re - re no - - bis. Fi - li Re - dem - ptor,

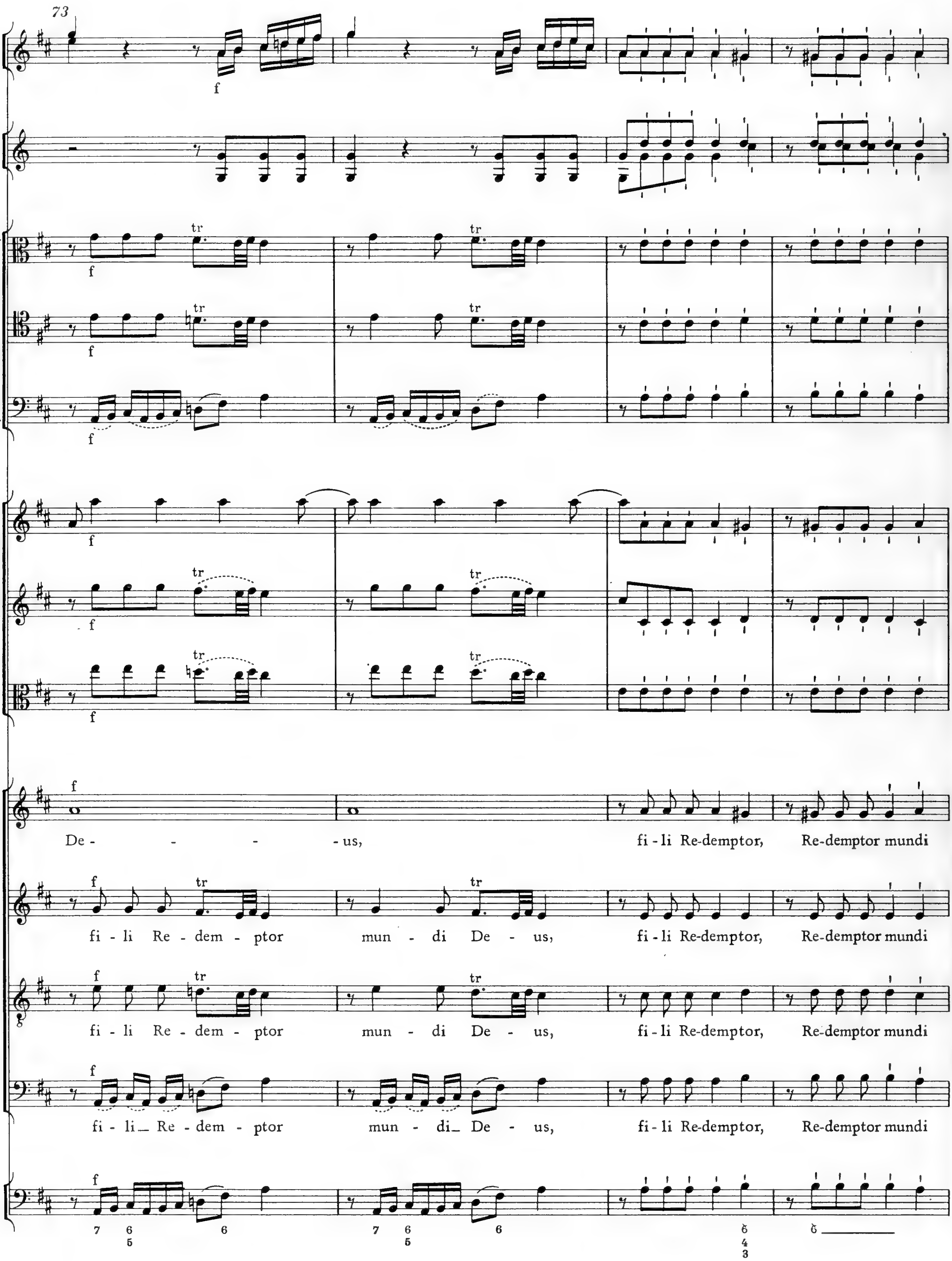
70

ptor mun - - - - di

Re-dem-ptor mun - di, fi - li Re - dem - ptor, Re - dem-ptor mun - di,

Re-dem-ptor mun - di, fi - li Re - dem - ptor, Re - dem-ptor mun - di,

Re - dem-ptor mun - di, fi - li Re - dem - ptor, Re - dem-ptor mun - di,


73
De - - - - us, fi - li Re-demptor, Re-demptor mundi
fi - li Re - dem - ptor mun - di De - us, fi - li Re-demptor, Re-demptor mundi
fi - li Re - dem - ptor mun - di De - us, fi - li Re-demptor, Re-demptor mundi
fi - li_ Re - dem - ptor mun - di_ De - us, fi - li Re-demptor, Re-demptor mundi

77

tr

tr

p

tr

p

p

tr

Solo

De-us, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

tr

De-us, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

De-us, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

De-us, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

Solo

6 4
5 2

7

6 7 6 7
4

[1 1 1 1 1]

p

7

82

f

f

f

tr

Tutti

re - - - - - re_ no - - bis, mi - se-re-re

Solo

tr

Tutti

mi - se - re - - re_ no - - bis, mi-se - re -

mi-se-re -

mi - se - re -

Tutti

6/4 7 f 4/2 6 6/4♮3 6

86

tr

tr

tr

tr

tr

no - - - - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - -

- - - - - re no-bis, mi - se - re - re no - -

- - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - -

- - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - -

90

tr

bis. Spi - ri-tus San - - - cte De - - - - - - - - -

bis. Spi - - ri-tus San - - - - - - - - - cte

bis. Spi - - ri-tus San - - - - cte De -

bis. Spi - ri-tus San - - - cte De -

94

- us, Spi-ri-tus San - - - - - - - - - cte De-us,

De-us, Spi-ri-tus San - cte, San - cte De - us, Spi - ri-tus San - - - cte De-us,

- us, Spi-ri-tus San - cte San - cte De - us, Spi - ri-tus San - - - cte De-us,

- us, Spi-ri-tus San - cte, San - cte De - us, Spi - ri-tus San - - - cte De-us,

98

mi - se-re - re no-bis, mi - se-re - re no-bis, mi -

mi - se-re - re no-bis, mi - se-re - re no-bis,

mi - se-re - re no-bis, mi - se-re - re no-bis,

mi - se-re - re no-bis, mi - se-re - re no-bis,

Solo Tutti Solo Tutti

102

p

p

p

p

p

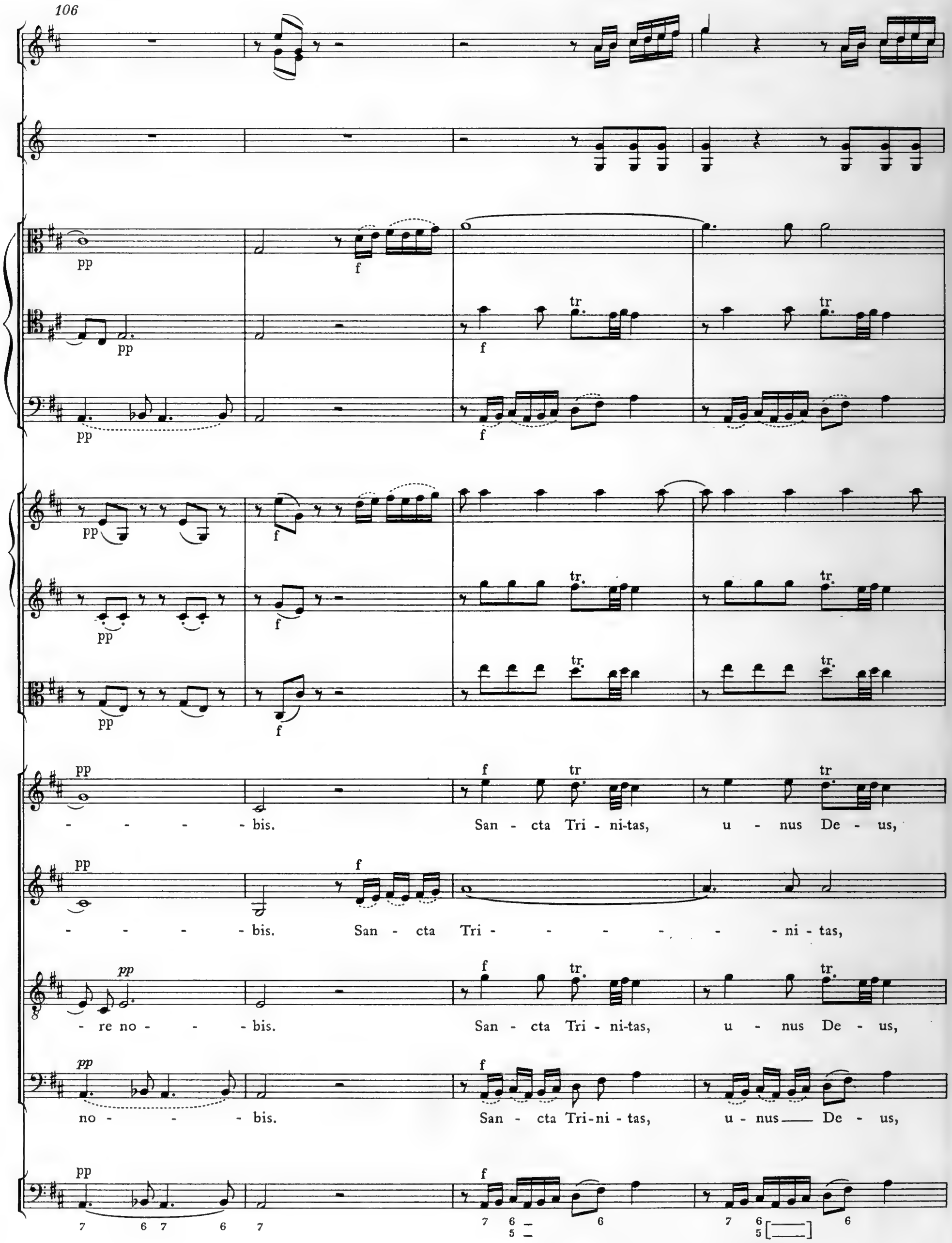
- se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - - -

mi-se-re - re_, mi-se-re - re_, mi-se-re - re__ no - - -

mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi - se-re -

mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi - se-re - re

6 6 6 7 6 7 6


106
pp
f
tr
- - - - bis. San - cta Tri - ni-tas, u - nus De - us,
- - - - bis. San - cta Tri - - - - - - ni - tas,
- re no - - - bis. San - cta Tri - ni-tas, u - nus De - us,
no - - - bis. San - cta Tri-ni - tas, u - nus De - us,

110

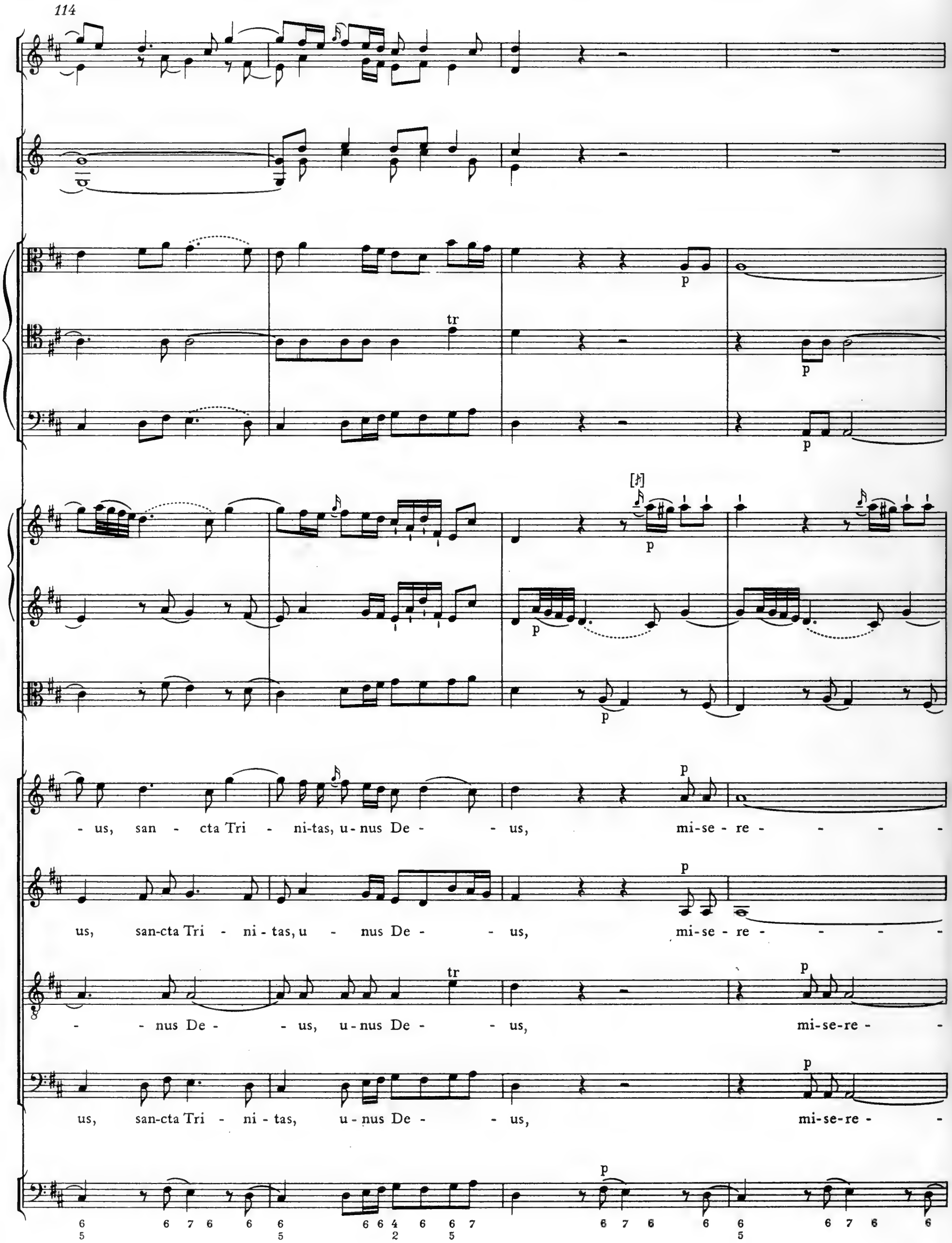
san - cta Tri-ni-tas, u - nus De-us, san - cta Tri - ni-tas, u - - nus De -

san - cta Tri-ni-tas, u - nus De-us, san-cta Tri - ni - tas, u - nus De - -

san - cta Tri-ni-tas, u - nus De-us, san-cta Tri - - - - ni-tas, u - -

san - cta Tri-ni-tas, u - nus De-us, san-cta Tri - ni - tas, u - nus De - -

4 6 6 6 6 7 6 6 6 6 7 6 6
2 5 5


114
tr
p
- us, san - cta Tri - ni-tas, u-nus De - - us, mi-se - re - - - -
us, san-cta Tri - ni - tas, u - nus De - - us, mi-se - re - - - -
- - nus De - - us, u-nus De - - us, mi-se-re - -
us, san-cta Tri - ni - tas, u-nus De - - us, mi-se-re - -

118

f

f

f

f

f

f

f

f

- - - - re_, mi - se - re - re, mi-se-re - re_ no-bis, mi - se - re - re

- - - - re_, mi - se - re - re, mi-se-re - re_ no-bis, mi - se - re - re

- - - - re, mi-se-re - re, mi-se-re - re_ no-bis, mi-se-re - re_ no - -

- - - - re, mi-se-re - re, mi-se-re - re, mi-se-re - re_ no - -

f

6 6 7 6 6 6 7 4 6 7 6 4 6
5 5 ♮3 5 2

122

tr

no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

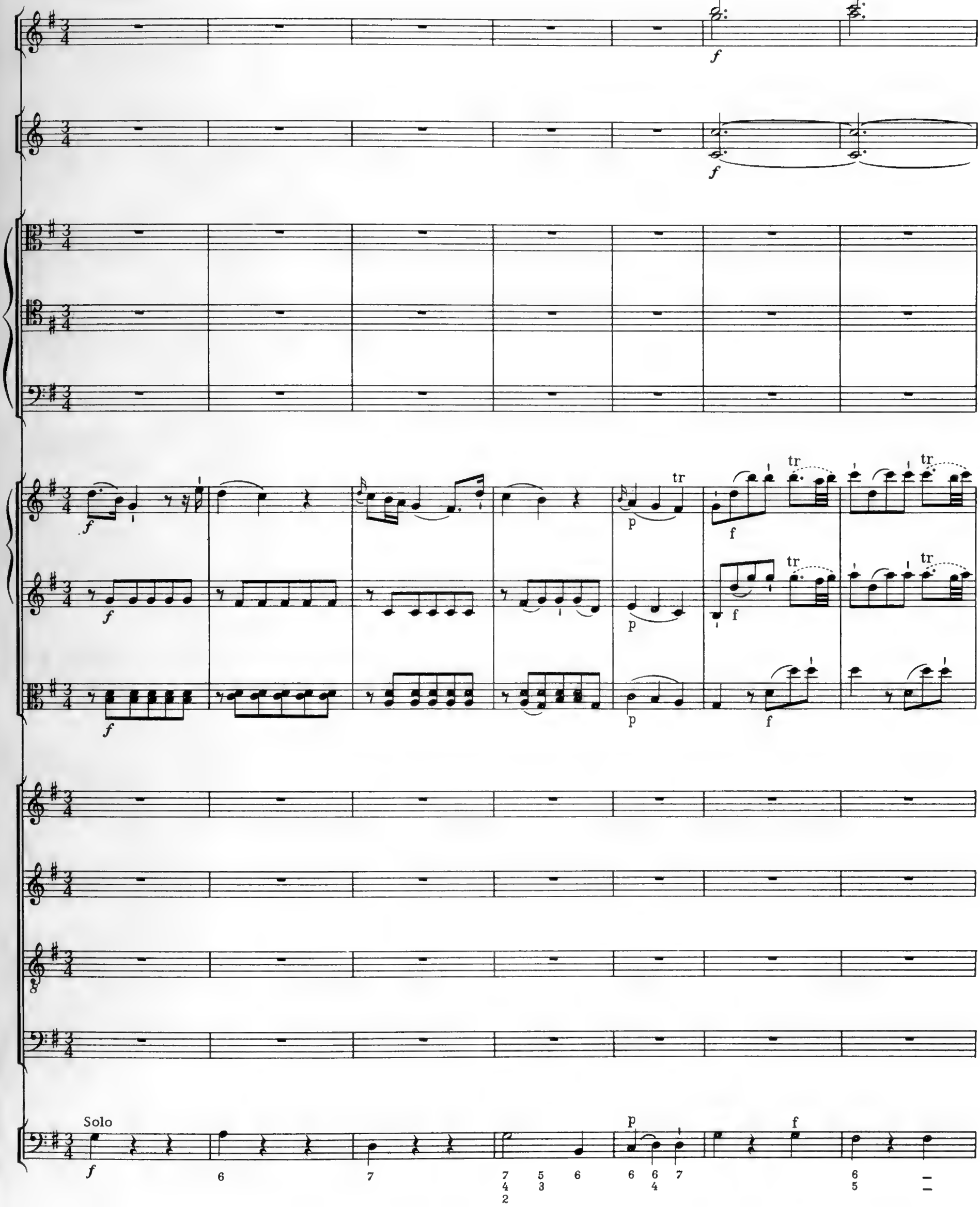
no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

- - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

- - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

SANCTA MARIA

2. Andante



8

tr tr tr tr

p f p

tr tr tr tr

p f p

p f p

Solo

San - cta Ma-

6 6 6 ♭7 6 7 6 5 3 3 3
5 ♭3 ♭5 4 3

14

tr

ri - a, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis. San - cta De - i

6 7 7 5 6 6 6 7 5 6 5
4 3 4
2

20

f

f

tr

tr

tr

f

tr

tr

f

f

tr

tr

ge - ni-trix, san - ctaVir - go vir - gi-num, o - - - ra pro no - bis.

f

26

p

p

p

p

p

Ma - ter ___ Christi ___, ma-ter di - vi - nae, di - vi - nae gra-ti-ae, o - ra pro

34

p

tr tr tr tr

tr tr tr tr

no - bis. Ma - ter pu - ris - si-ma, ma - ter ca - stis - si-ma, ma - ter in - vi - o -

40

f p

f p

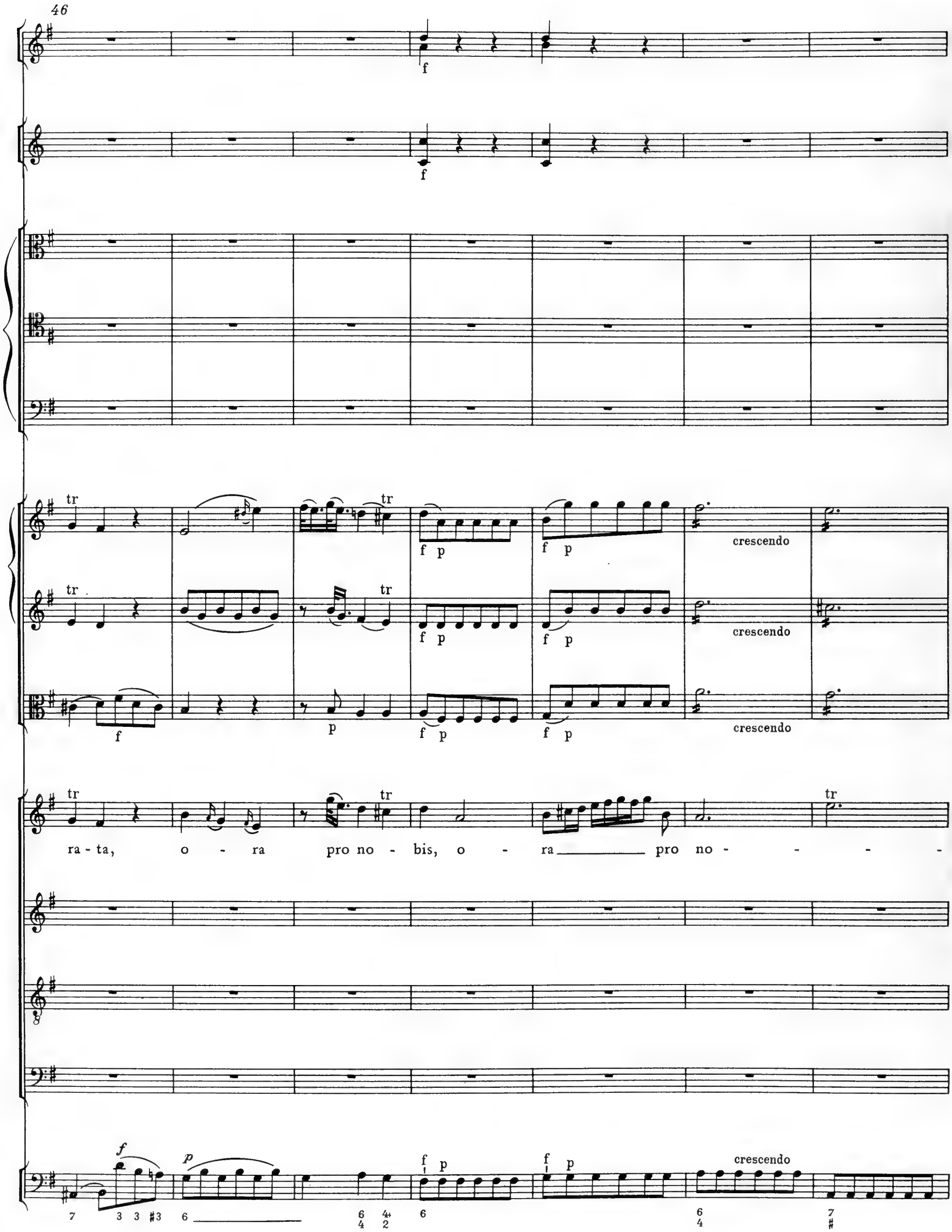
f p

f p

la - - - - - - - - - - ta, ma - ter in-te-me-

f p

f p


46
f
f
tr
f p
crescendo
f
p
ra - ta, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - - - -
f
p
f p
crescendo

53

bis.

Solo

Ma - ter a - ma - bi-lis, ma - ter ad-mi - ra - bi-lis, ma - ter Cre-a - to - ris, ma - ter Salva -

Solo

Ma - ter a - ma - bi-lis, ma - ter ad-mi - ra - bi-lis, ma - ter Cre-a - to - ris, ma - ter Salva -

61

o - ra, o - ra, o - ra pro no - - bis, o -

to - ris, o - ra, o - ra, o - ra pro no - - bis, o -

to - ris, o - ra, o - ra, o - ra pro no - - bis, o -

o - ra, o - ra, o - ra pro no - - bis, o -

67

ra, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis.

ra, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis.

ra, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis.

ra, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis.

Solo

74

tr

tr tr tr tr tr tr tr tr

p

p

p

Solo

Vir - go pru-den-tis - si-ma,

6 6 6 6 6 6 6 7 7

79

p

o - ra pro no - bis. Vir - go ve-ne-ran - da, o - ra pro no - bis.

85

a 2

f

cresc.

f

cresc.

f

f

Tutti

Vir - go prae - di - can - da, o - ra pro no - bis. Vir - go_,

Tutti

Vir - go_,

Tutti

f

7 7 6 6 ♮7
[4 3] 5

90

a 2

p

p

p

p

Solo

p

vir - - - go po-tens, po-tens, vir - go cle - mens, vir-go

Tutti

Solo

Vir - go, vir - go po-tens, po-tens, vir-go

vir - - - go po-tens, po-tens, vir-go

Tutti

Solo

Vir - go, vir - go po-tens, po-tens, vir-go

Solo

p

97

Tutti

cle - mens, vir-go fi - de - lis, o - ra, o - ra,

Tutti

cle - mens, vir - go fi - de - lis___, vir-go fi - de - lis, o - ra, o - ra pro no - bis___,

Tutti

cle - mens, vir-go fi - de - lis, o - ra, o - ra pro no - bis___,

Tutti

cle - mens, vir-go fi - de - lis, o - ra, o - ra pro no - bis___,

Tutti

106

o - ra pro no - bis___, pro no - bis.

o - ra pro no - bis___, pro no - bis.

o - ra pro no-bis, pro no - bis. Spe - cu - lum ju - sti - ti - ae, se - des sa-pi -

o - ra pro no - bis___, pro no - bis.

113

en - ti-ae, cau - - - - sa no - strae, no - strae lae - ti - ti - ae,

118

[♯]

tr tr tr tr tr tr tr tr tr

Solo

Vas spi-ri-tu - a - le,

o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis.

6 6 6 6 6 5 6
5 4 3

124

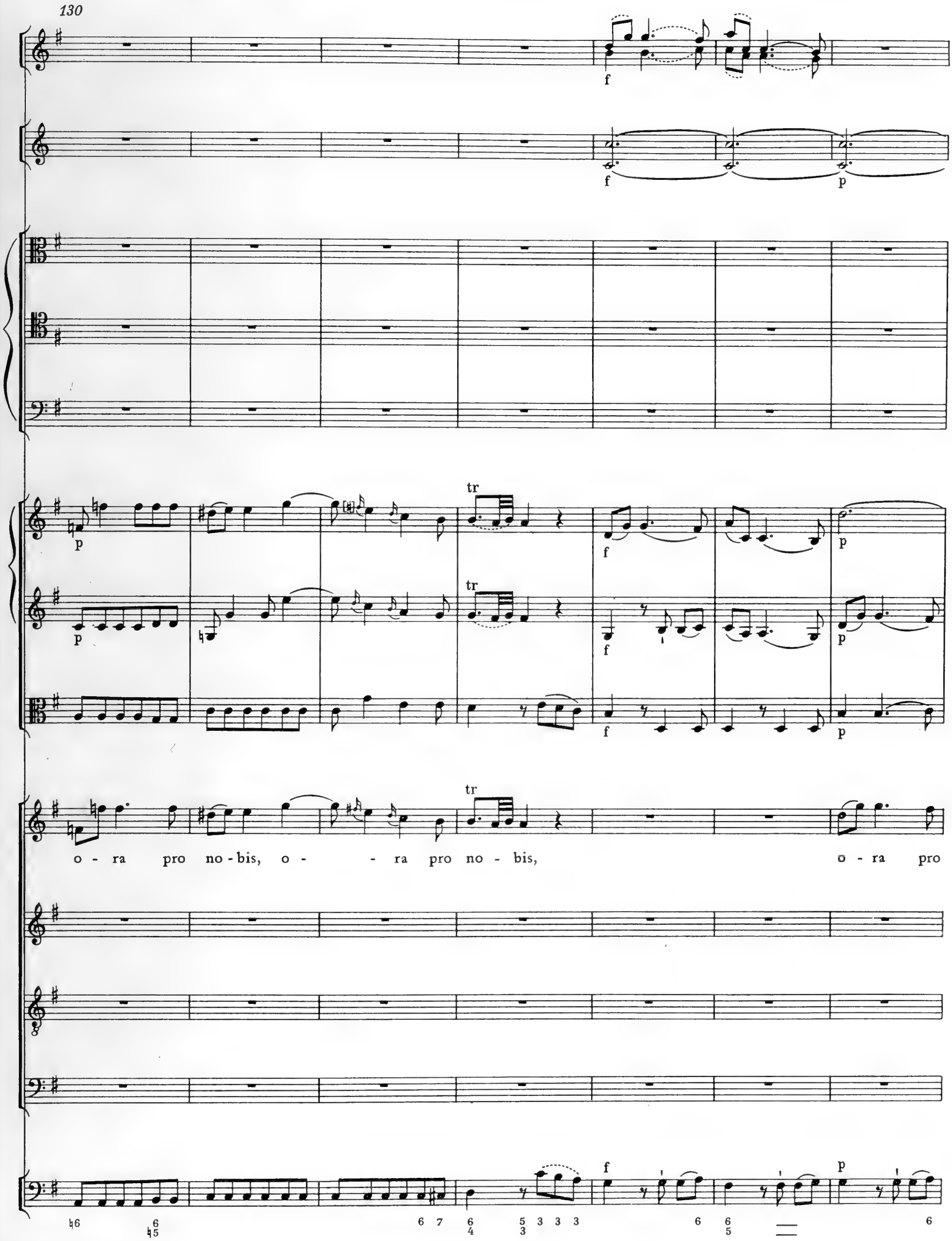
tr tr

tr tr

f

f

vas ho - no-ra-bi-le, vas in - si - gne de - vo - ti-o - nis,


130
f
f
p
p
tr
f
p
p
tr
f
p
f
p
tr
o - ra pro no - bis, o - - ra pro no - bis, o - ra pro
f
p

137

tr tr tr tr

no - bis_____. Tur - ris e -

Solo

Ro - sa my - sti-ca, o - ra pro no - bis. Tur-ris Da - vi - di-ca,

144

p

tr tr tr tr

bur-ne-a, o - ra pro no - - - - -

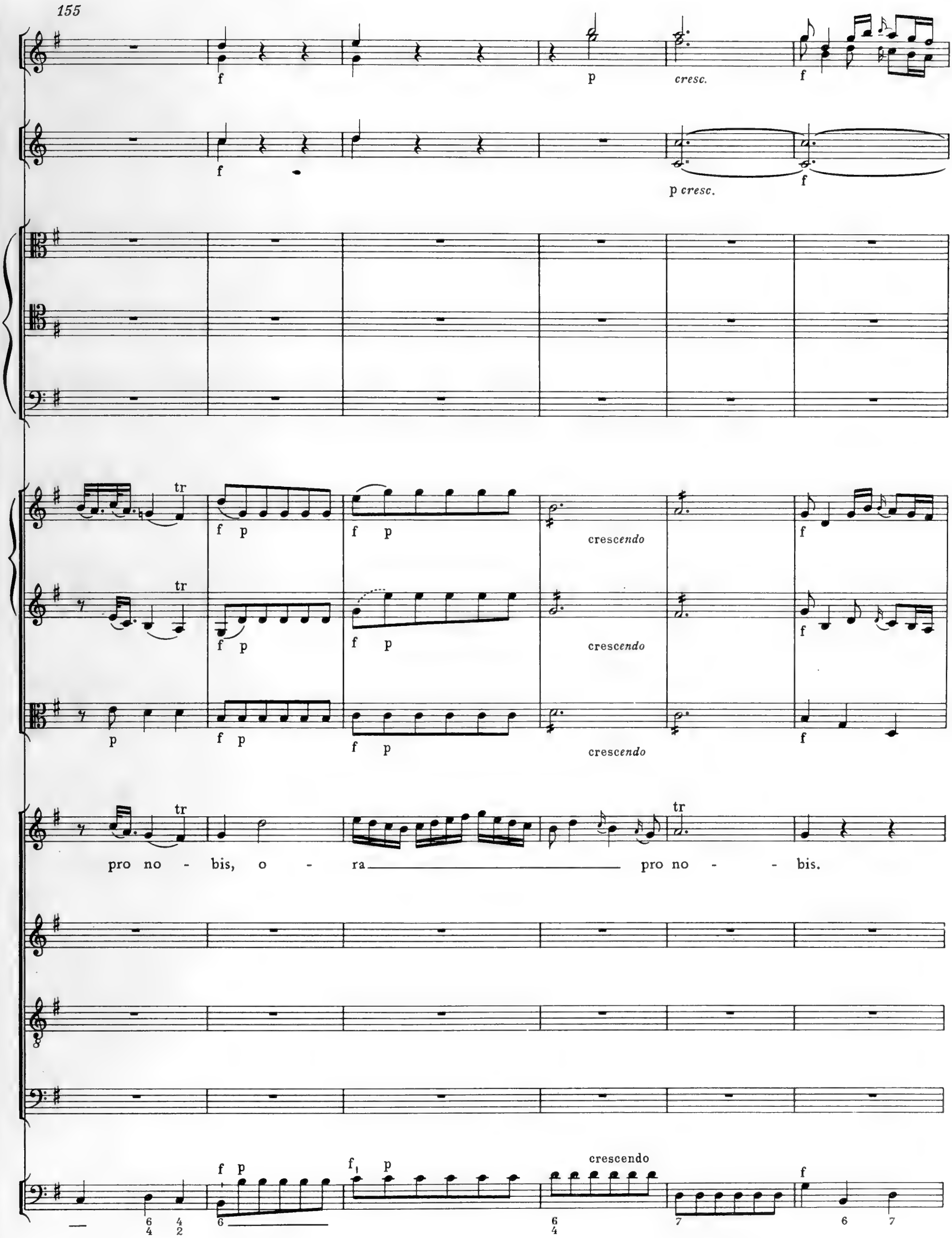
o - ra pro no - bis.

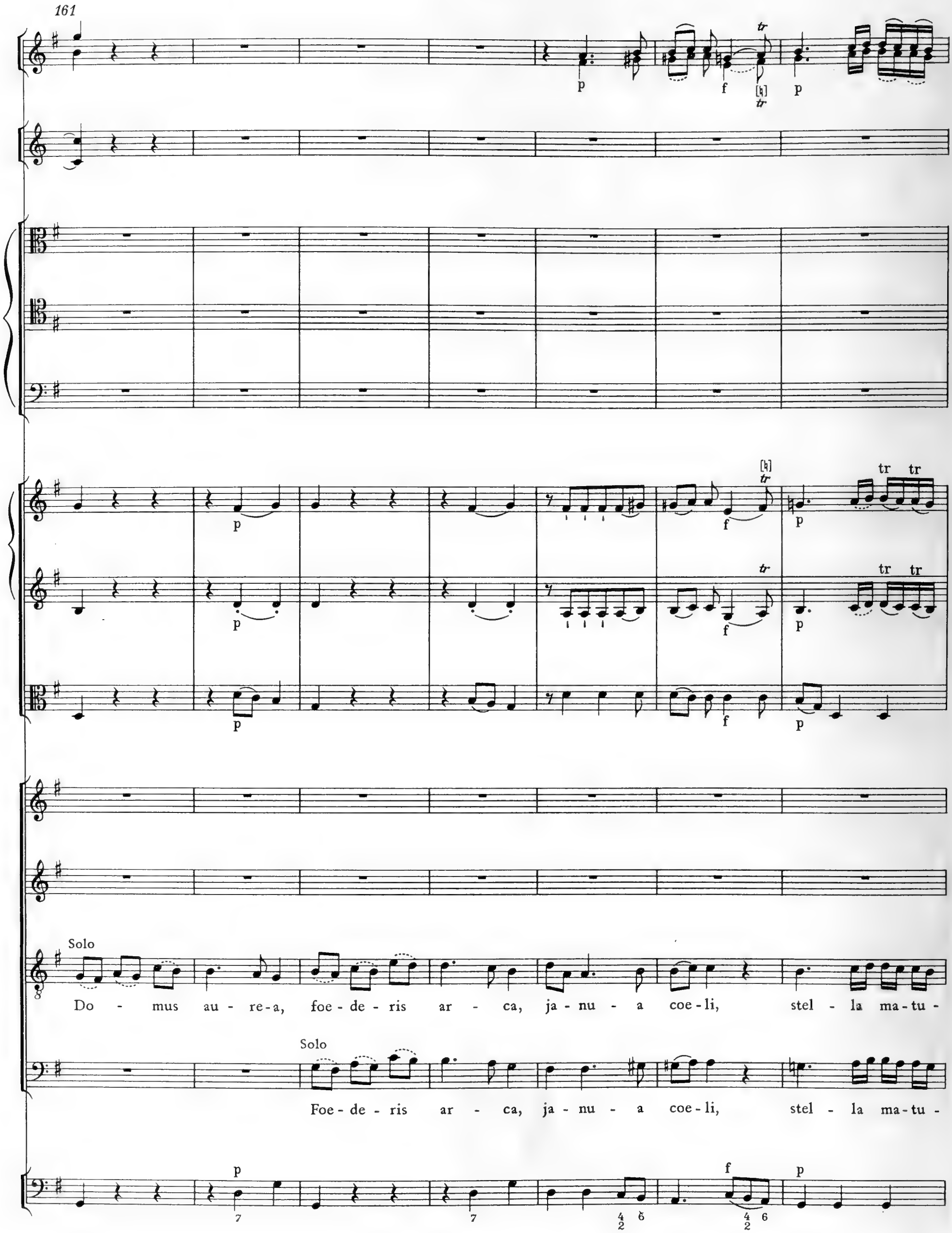
149

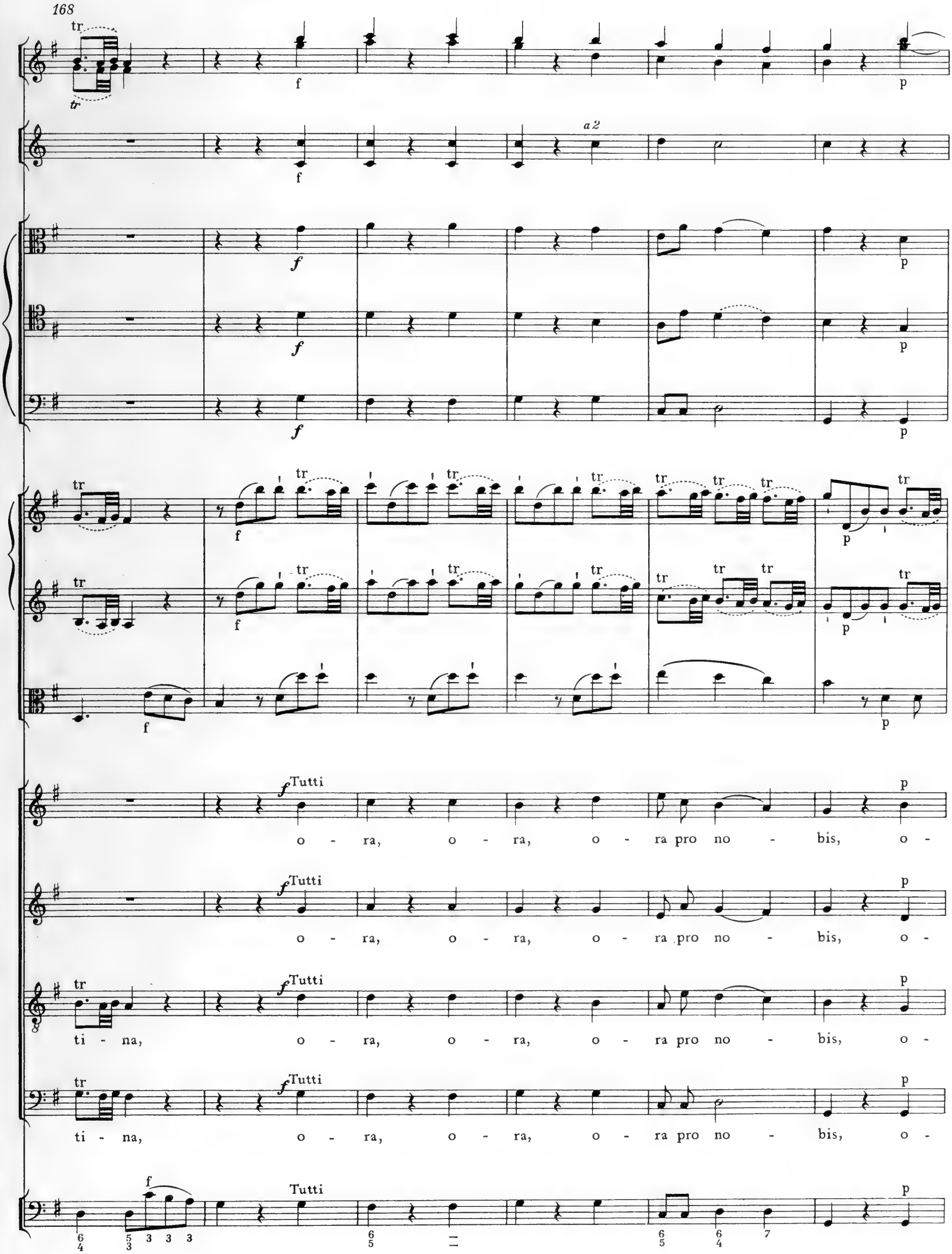
f p f p f p tr tr f

- - - - bis, o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra tr

f p f p f p f p f p


155
f
p
cresc.
f
f
p cresc.
f
tr
f p
f p
crescendo
f
tr
f p
f p
crescendo
f
p
f p
f p
crescendo
f
tr
tr
pro no - bis, o - ra pro no - - bis.
f p
f p
crescendo
f


161
Solo
Do - mus au - re - a, foe - de - ris ar - ca, ja - nu - a coe - li, stel - la ma - tu -
Solo
Foe - de - ris ar - ca, ja - nu - a coe - li, stel - la ma - tu -


168
tr
f
p
a 2
Tutti
o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis, o -
ti - na, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis, o -

174

ra, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis.

ra, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis.

ra, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis.

ra, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis.

Solo

180

tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr

6/5 6/5 6 6 5 4/2 6 5 4/2 6 6 6 6 6 7

SALUS INFIRMORUM

3. Adagio

Tutti

Sa - lus, sa - lus, sa - lus in - fir - mo - rum,

Tutti

Sa - lus, sa - lus, sa - lus in - fir - mo - rum,

Tutti

Sa - lus, sa - lus, sa - lus in - fir - mo - rum,

Tutti

Sa - lus, sa - lus, sa - lus in - fir - mo - rum,

Tutti

5

p

f

p

f

[𝅘𝅥𝅯]

p

f

p

f

p

f

Solo

o - ra, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis.

tr

Solo

o - ra, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis.

tr

Solo

o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis. Re-

Tutti

Solo

o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis. Re-fu - gi - um

Tutti

Solo

p

♮5 6 6 7 6 6 7 6 6 7

5 5 ♮5 4

Tutti

f

8

Tutti

Re - fu - gi-um pec - ca - to - rum, re-

Tutti

Re-fu - gi - um pec - ca - to - rum, re-fu - gi - um

fu - gi-um pec-ca - to - rum, re - fu - gi-um pec-ca -

pec-ca - to - rum, re-fu - gi - um pec - ca - to -

11

p

p

[𝅘𝅥𝅯]

p

p

p

Solo

fu - gi-um pec - ca - to - - rum, o - ra, o - ra,

Solo

— pec - ca - to - rum, pec - ca - to - rum, o - ra, o - ra,

Solo

to - rum, pec - ca - to - - rum, o - ra, o - ra,

Solo

- - rum, pec - ca - to - - rum, o - ra, o - ra,

Solo

p

14

f

f

f

f

f

Tutti

o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - -

Tutti

o - ra, o - ra pro no - - bis, o - ra pro

Tutti

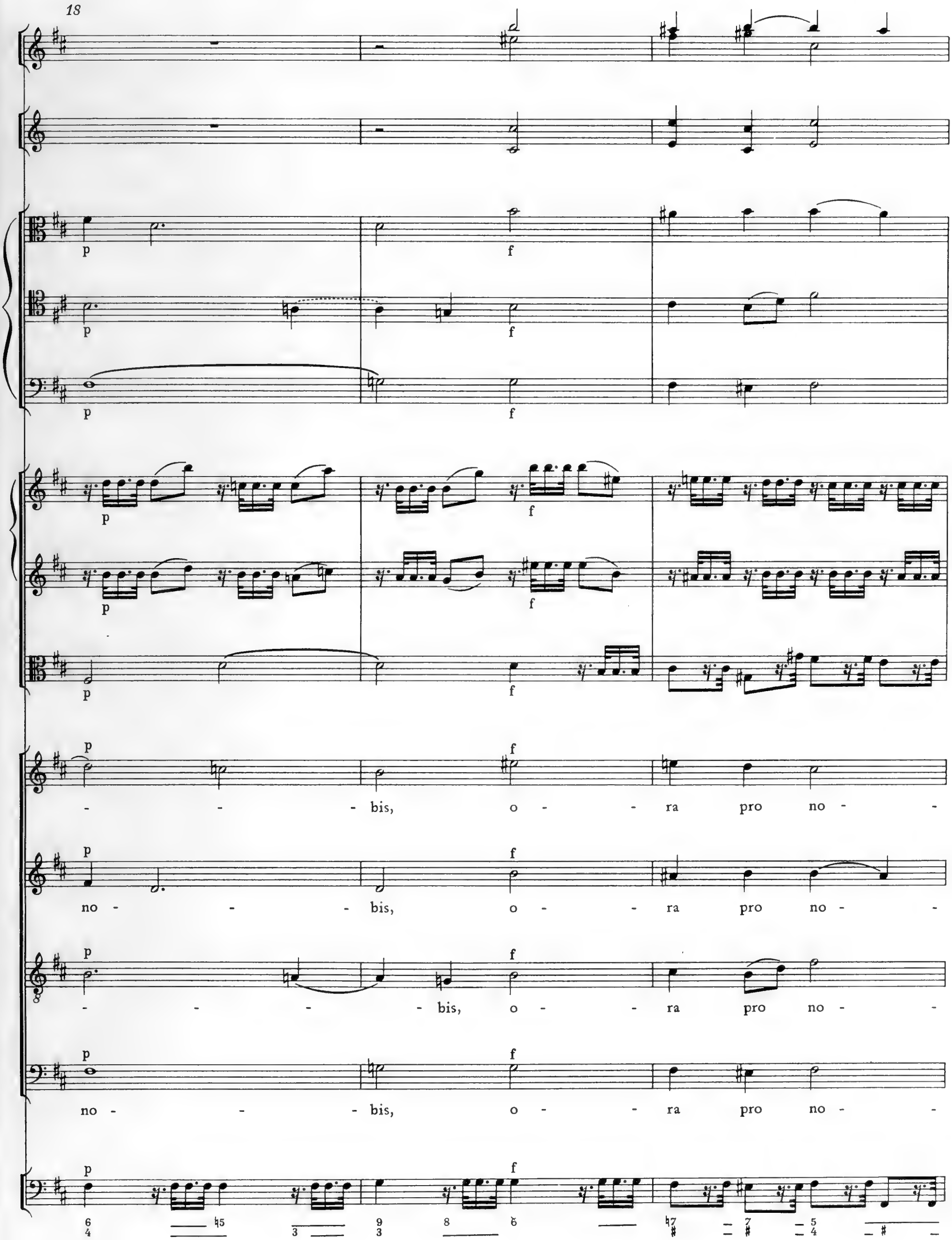
o - ra pro no - bis, o - ra pro no - -

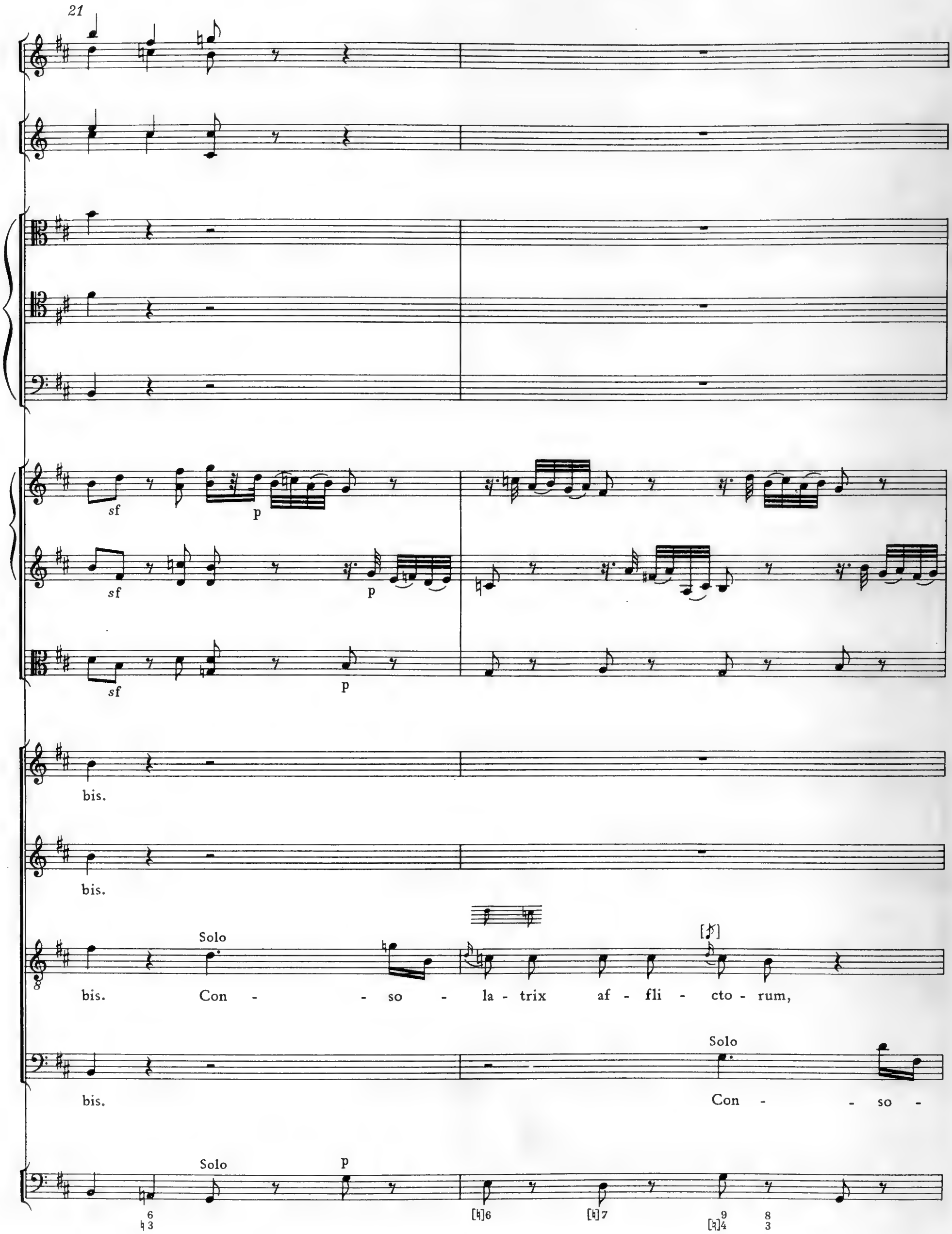
Tutti

o - ra pro no - bis, o - ra pro

Tutti

f


18
p
f
- - - bis, o - - ra pro no - -
no - - - bis, o - - ra pro no - -
- - - - bis, o - - ra pro no - -
no - - - bis, o - - ra pro no - -


21
sf
p
bis.
Solo
Con - so - la - trix af - fli - cto - rum,
Solo
Con - so -
Solo
p

23

au - xi - - li - um Chri-sti - a - no - rum,

la - trix af - fli - cto - rum, au - xi -

25

tr

tr

tr

o - - - ra pro no - bis,

- li - um Chri - sti - a - no - rum, o - - - ra pro no - bis,

♭7 6/♭5 6 7 6/4 5/3

27

p

p

Solo

o - ra, o - ra, o - ra, o - ra pro

Solo

o - ra, o - ra, o - ra, o - ra pro

o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis,

o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis,

29

f

f

f

f

f

Tutti

no - - bis, o - - ra pro no - - -

Tutti

no - - bis, o - - ra pro

Tutti

o - - ra pro no - - -

Tutti

o - - ra pro

Tutti

f

32

- - - - bis.

no - - - bis.

- - - bis.

no - - - bis.

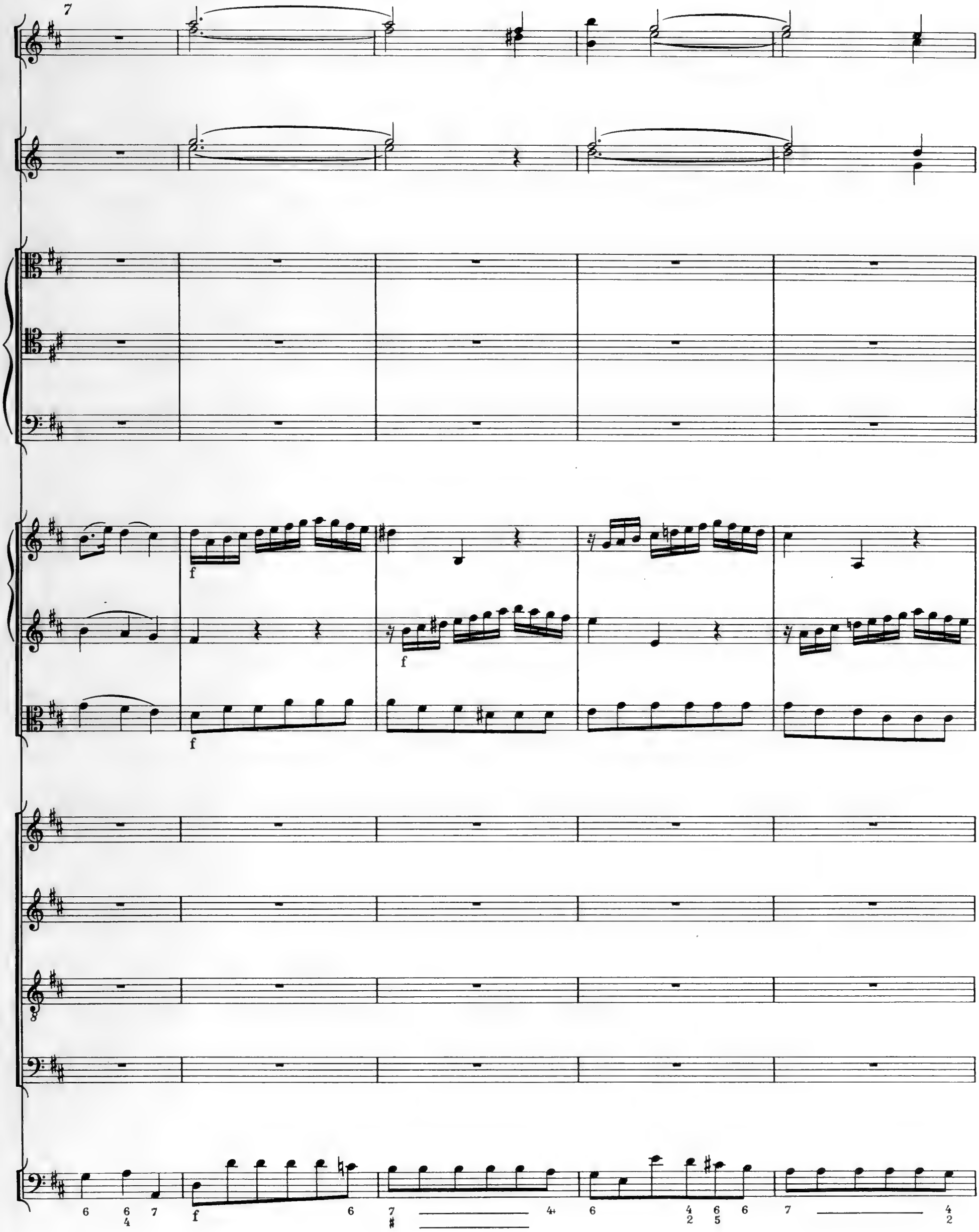
Solo

$\flat\frac{6}{4}$ $\frac{6}{5}$ $\flat 7$ 6 7

REGINA ANGELORUM

4. Allegro con spirito

Solo


7
f
f
f
f
6
6
4
7
6
7
#
4
6
4
2
6
5
6
7
4
2

12

p

p

simile

simile

tasto solo

6

p

19

Tutti *f*[*)]

Re - gi - na, re - gi - na An - ge - lo - rum, re - gi - na, re - gi - na

*) T. 19, Sopran: im Autograph cis"; vgl. jedoch T. 105. – Bar 19, Soprano: c-sharp"" in the autograph. See, however, bar 105.

26

f

f

f

f

f

p

p

p

f

An - ge - lo - rum,

f

An - ge - lo - rum,

f

Solo

An - ge - lo - rum, re - gi - na Pa - tri - ar - cha - - - - - - - - -

f

An - ge - lo - rum,

f

Solo

6 6/4 7

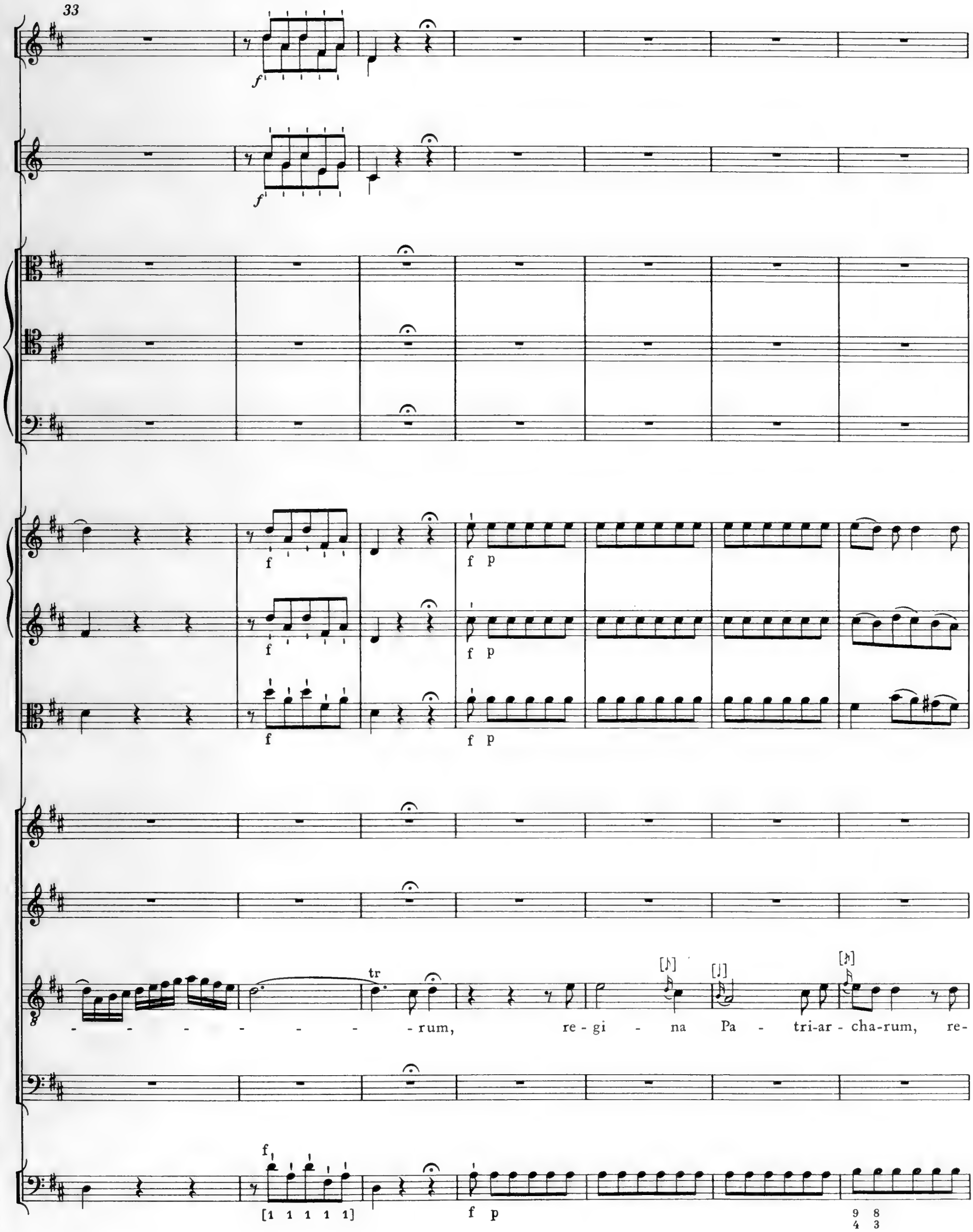
[1 1 1 1 1]

p

6 7/4 2

3 3 3 3 3

3 3 3 3 3


33
f
f
f
f p
f
f p
f
f p
tr
- - - - - - - - - rum, re - gi - na Pa - tri-ar - cha-rum, re-
f
[1 1 1 1 1]
f p
9 8
4 3

40

gi - na Pro - phe - ta - rum, re - gi - na Pro - phe - ta - - - -

46

4/2

6

6

51

tr

tr.

57

f

f

f

f

'f

f

f

f

f Tutti

o - ra, o - ra, o - ra, o - ra,

f Tutti

o - ra, o - ra, o - ra,

tr

- - - - - rum,

f Tutti

o - ra, o - ra,

f Tutti

o - ra, o - ra, o - ra,

Tutti

6 6 4 #

f

62

fp fp fp

fp fp fp

fp fp fp

fp

fp fp fp

fp fp fp

fp fp fp

fp fp fp

o - ra, o - ra, o-ra pro no - - - - - - - - -

fp fp fp

o - ra, o - ra, o - ra, o - - - - ra pro

fp fp

o - ra, o - ra, o-ra pro no - - - - - - -

fp fp

o - ra, o - ra, o - ra, o-ra pro no - - - - - - -

fp fp fp

#3 [#5] #3 [♮]6 6 6 4 ♮7

68

tr

- - bis, pro no - bis, o - ra pro no - bis,

no - bis, pro no - bis, o - ra pro no - bis,

- - bis, pro no - bis, o - ra pro no - bis,

- - bis, pro no - bis, o - ra pro no - bis,

Solo

Tutti

Solo

tasto solo

tasto solo

75

f

f

f

o - ra pro no - bis, pro no - bis.

o - ra pro no - bis, pro no - bis.

o - ra pro no - bis, pro no - bis.

o - ra pro no - bis, pro no - bis.

f Tutti

Solo

81

Tutti

Re-

86

a 2

gi - na A - po - sto - lo - rum, A - po - sto - lo - - - rum, re - gi - na A -

Tutti

Re - gi - na A - po - sto - lo - - - rum,

Tutti

Re - gi - na A - po - sto - lo - - - rum,

Tutti

Re - gi - na A - po - sto - lo - - - rum,

Tutti

93

p

p

p

Solo

po - sto - lo - rum, A - po - sto - lo - - rum, o - - ra pro no -

Solo

re - gi - na A - po - sto - lo - - rum, o - ra pro no - bis,

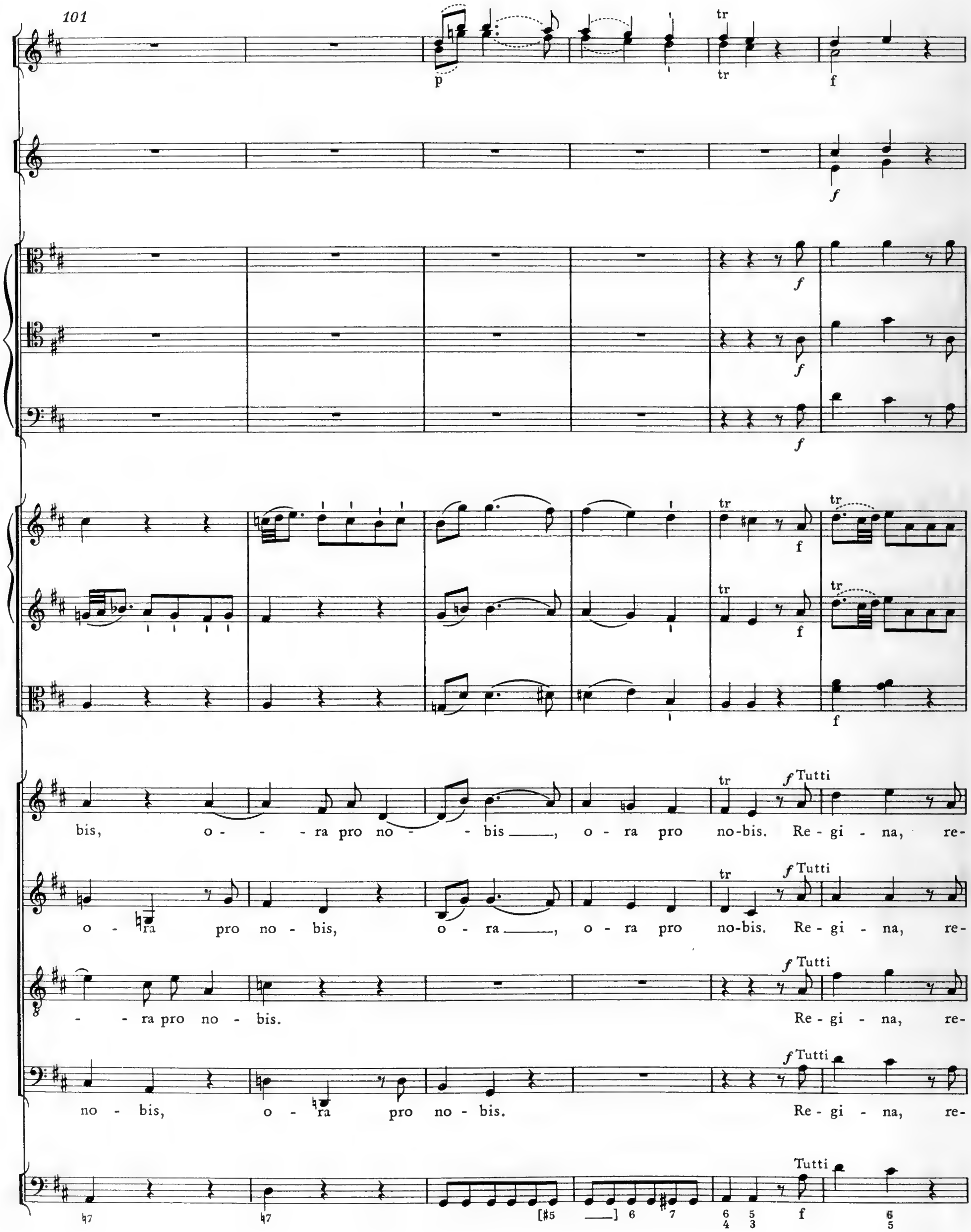
Solo

re - gi - na A - po - sto - lo - - rum, o - - ra pro no - bis, o -

Solo

re - gi - na A - po - sto - lo - - rum, o - ra pro no - bis, o - ra pro

p Solo


101
p
tr
f
bis, o - - ra pro no - - bis, o - ra pro no-bis. Re - gi - na, re-
o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra pro no-bis. Re - gi - na, re-
- - ra pro no - bis. Re - gi - na, re-
no - bis, o - ra pro no - bis. Re - gi - na, re-
Tutti

107

gi - na, re - gi - na Mar - tyrum, re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na

gi - na, re - gi - na Mar - tyrum, re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na

gi - na, re - gi - na Mar - tyrum, re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na

gi - na, re - gi - na Mar - tyrum, re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na

113

p

p

p

Mar - ty-rum.

Mar - ty-rum.

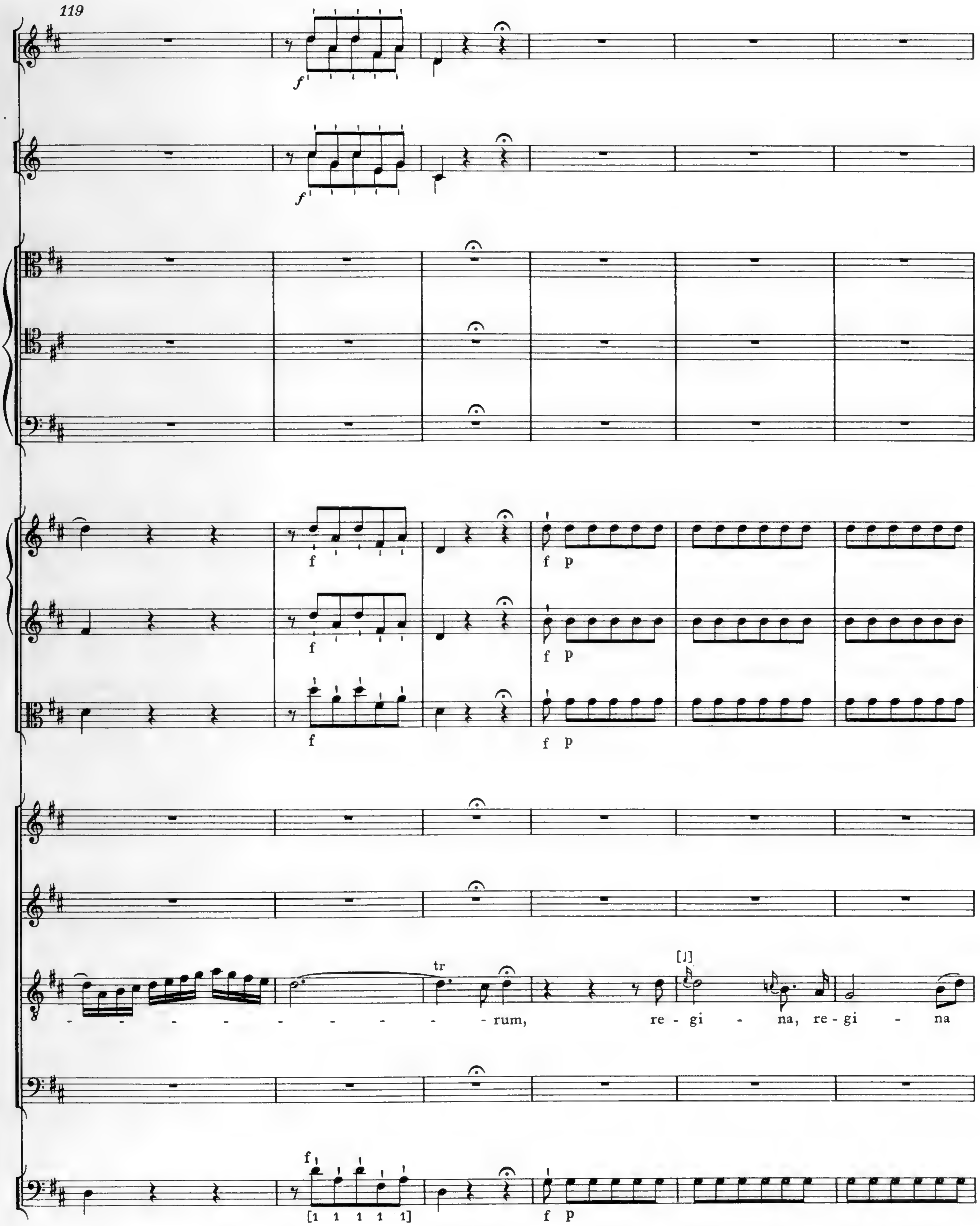
Solo

Mar - ty-rum, re - gi - na Con - fes - so - - - - - - - - - -

Mar - ty-rum.

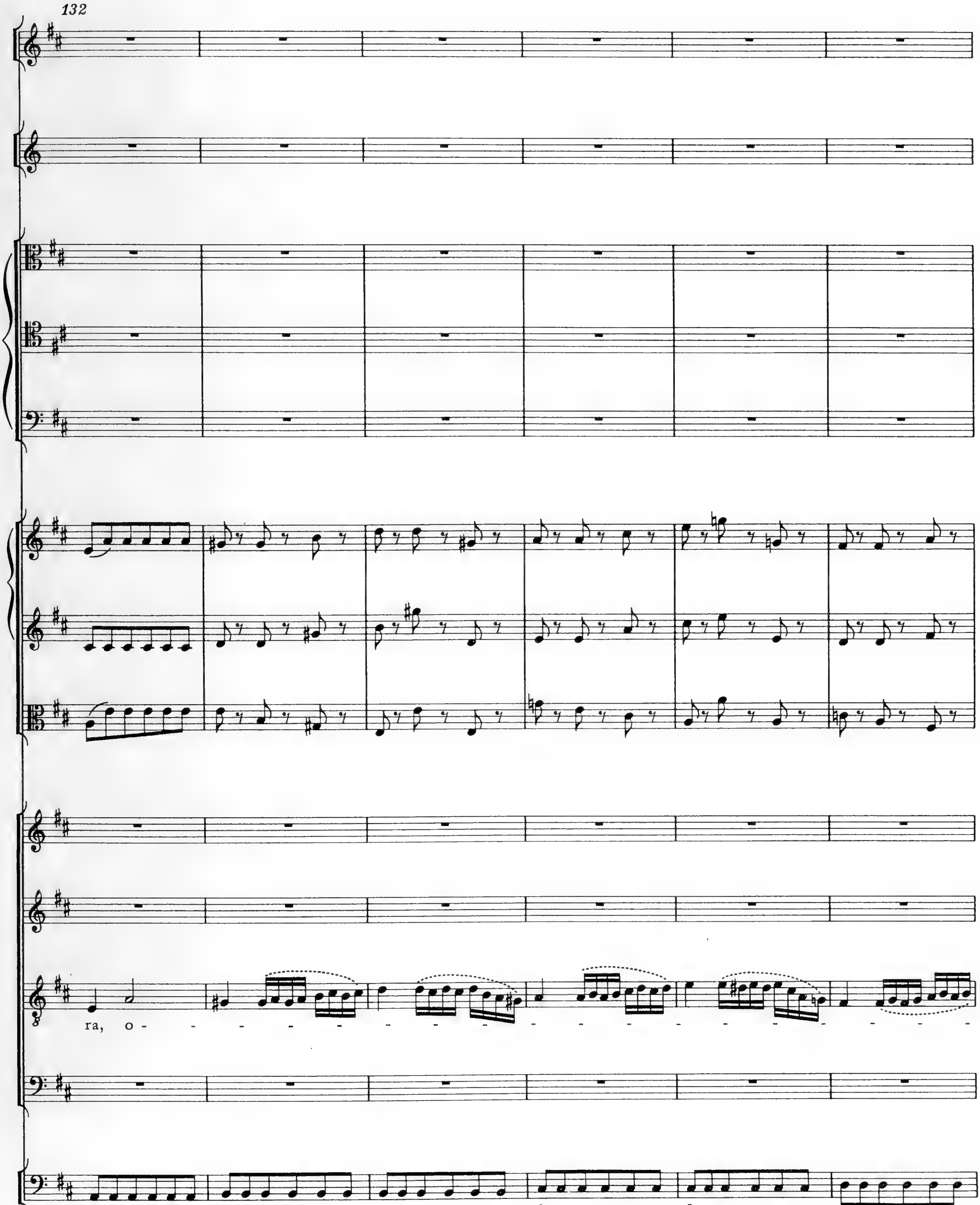
Solo

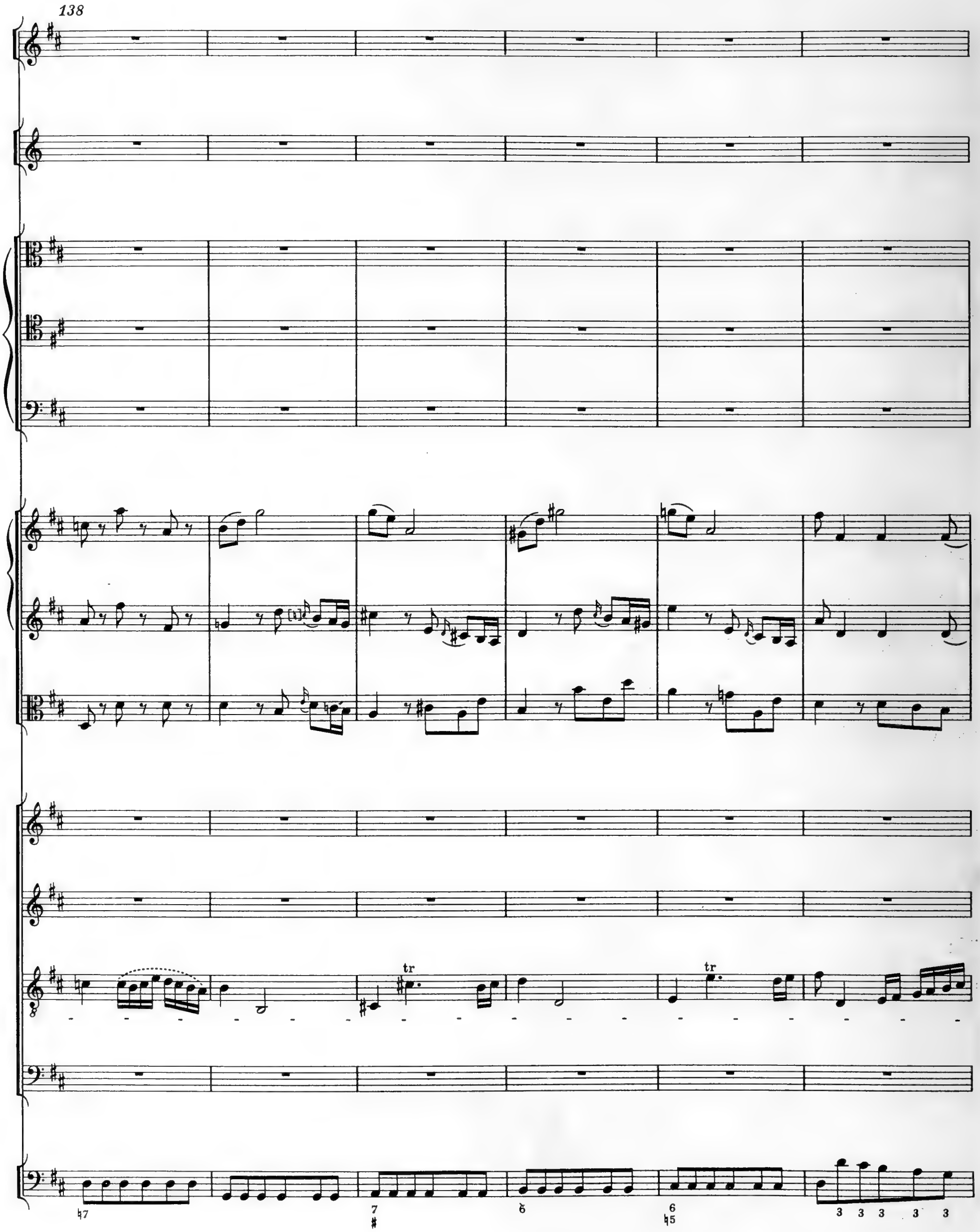
[1 1 1 1 1] p 6 7 4 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3


119
f
f
f
f
f
f
f
f p
f p
f p
tr
[♩]
- - - - - - - - - - rum, re - gi - na, re - gi - na
f
[1 1 1 1 1]
f p

125

Vir-ginum, re - gi - na San-cto - rum_ o-mnium, o - ra pro no-bis, o - ra, o-


132
ra, o -
6
6
6
♮5


138
tr
tr

144

f

f

f

f

tr

f

tr

f

f

f Tutti

o - ra, o - ra, o - ra,

f Tutti

o - ra, o - ra, o - ra, o - ra,

tr

f Tutti

- - ra pro no - - - bis, o - ra, o - ra, o - ra,

f Tutti

o - ra, o - ra,

6 6 6 6 6 6 7 Tutti

f

150

fp

o - ra, o - ra, o - ra, o-ra pro no - - - - - - - - - -

o - ra, o - ra, o-ra pro no - - - - - - -

o - ra, o - ra, o - ra, o - - - ra pro

o - ra, o - ra, o-ra pro no - - - - - - -

156

f

f

f

f

f

p

p

simile

f

p

simile

- - bis, pro no - bis,

- - bis, pro no - bis,

no - bis, pro no - bis,

Solo

o - ra pro no - bis,

- - bis, pro no - bis,

f

Solo

p

tasto solo

163

f

f

f

f

f

f

simile

simile

f Tutti

o - ra, o - ra, o - ra pro

f Tutti

o - ra, o - ra, o - ra pro

tr

f Tutti

o - ra pro no - bis, pro no - bis, o - ra, o - ra, o - ra pro

f Tutti

o - ra, o - ra, o - ra pro

f Tutti

6 6 7 6
5 5 5

170

p

f

p

f

p

f

no - bis, o - ra pro no - bis, pro no - bis, pro no - bis.

no - bis, o - ra pro no - bis, pro no - bis, pro no - bis.

no - bis, o - ra pro no - bis, pro no - bis, pro no - bis.

no - bis, o - ra pro no - bis, pro no - bis, pro no - bis.

Solo

p

tasto solo

f Tutti

6 7 6 7 4 6 6 7 4 6 5 4 3
5 2 5 2

AGNUS DEI

5. Adagio

p

p

con sordino

p

f

con sordino

p

f

p

f

Solo

A - gnus De - i, qui tol-lis pec - ca-ta, pec-ca - - ta mun-di,

Solo

p

senza Organo

p

coll' Organo

f

6

p

a 2

p

p

p

p

[𝄋]

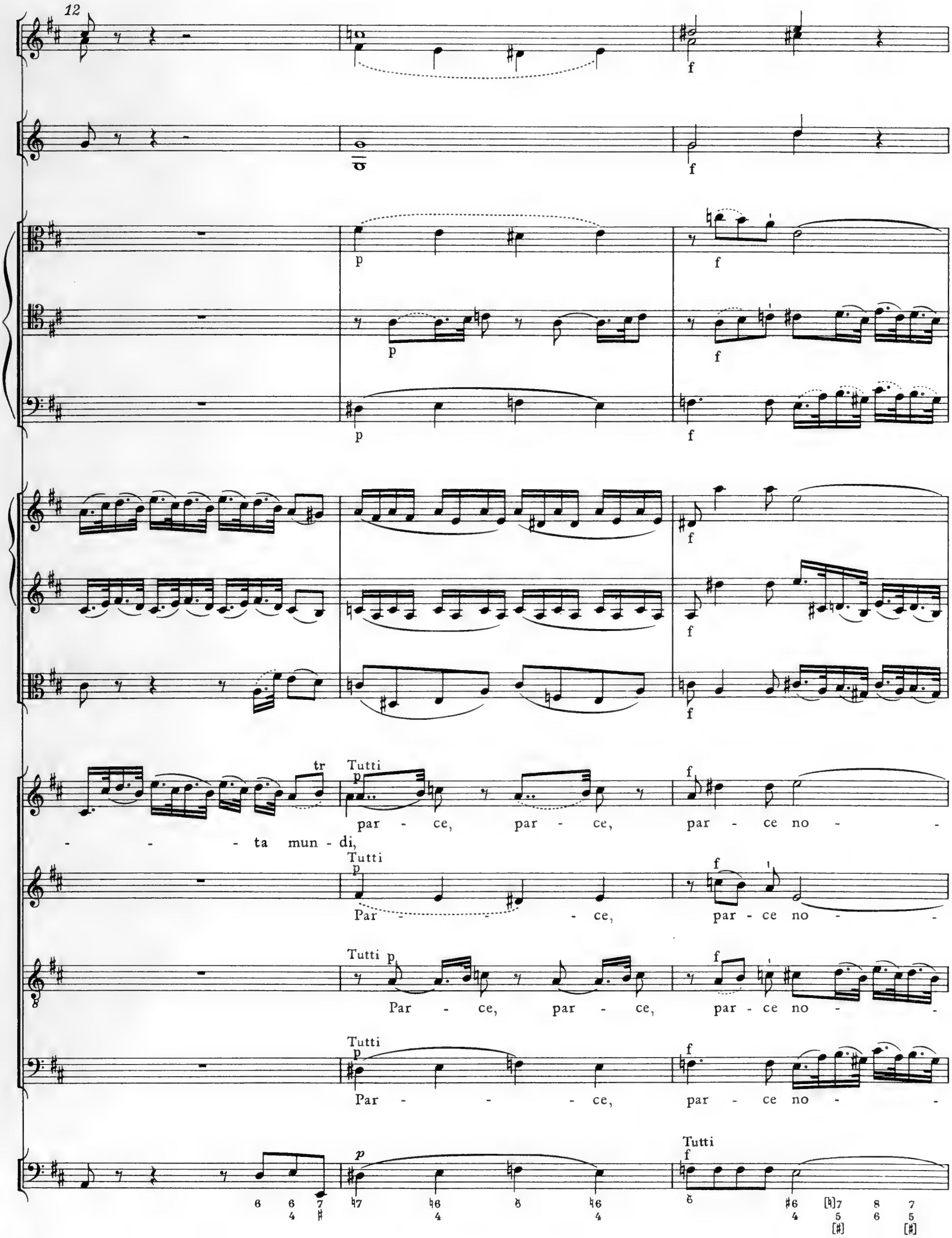
a - gnus De - i, qui tol - - lis pec - - ca - ta mun - di, pec -

p 6 6 ♮7 [♮5] ♮3 ♭6 [♮3] ♮7 [♯3] ♮6 4 [5] ♯

9

p

Ca


12
Tutti
par - ce, par - ce, par - ce no - - - - ta mun - di,
Tutti
Par - - - ce, par - ce no - -
Tutti
Par - ce, par - ce, par - ce no - -
Tutti
Par - - - ce, par - ce no - -
Tutti

15

[♮]

[♮]tr

[♮]tr

p

p

p

[♮]

Solo

- - - bis Do-mi - ne.

A - gnus De - i, qui tol-lis pec - ca - -

[♮]

- - - bis Do-mi - ne.

- - - bis Do-mi - ne.

- - - bis Do-mi - ne.

Solo

p

6 7 8 7 4 6 6 6 6 – 7
4 5 6 ♯ 2 4 – ♯
[♯]

4 6 7 ♭ 7 – 6 –
3 ♯ –

19

p

p

[♮]

[♮]

[♮]

- - - - - ta mun - di, a - gnus

senza Organo

Solo

♮ ♮7 5 ♯5 6 ♮6 [♯]

23

f p

f p

f p

tr tr

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec-ca - - ta mun-di, ex - au - - di nos

f p

27

f

f

f p

f p

f p

Do - mi-ne, ex - au - - - - di nos Do - mi-ne, ex - au -

f p

4 ♯ ♮7 ♮3 ♭6 ♭3 ♮7 ♮3 ♮5 7

30

f

f

f

- - - - - di nos Do - mi - ne, ex - au - di nos Do - mi -

6 6 6 6 4 3 f 6 4 7 6 4 7

*) T. 33, Sopran, Vorschlag zur Auszierung der Fermate:
Bar 33, Soprano: Suggestion for execution of the fermata:

nos Do - mi - ne.

34

senza sordino

senza sordino

Tutti

ne. A - gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta, pec-ca - ta mun-di, pec-ca - - - -

Tutti

A - gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta, pec-ca - ta mun-di, pec-ca - - -

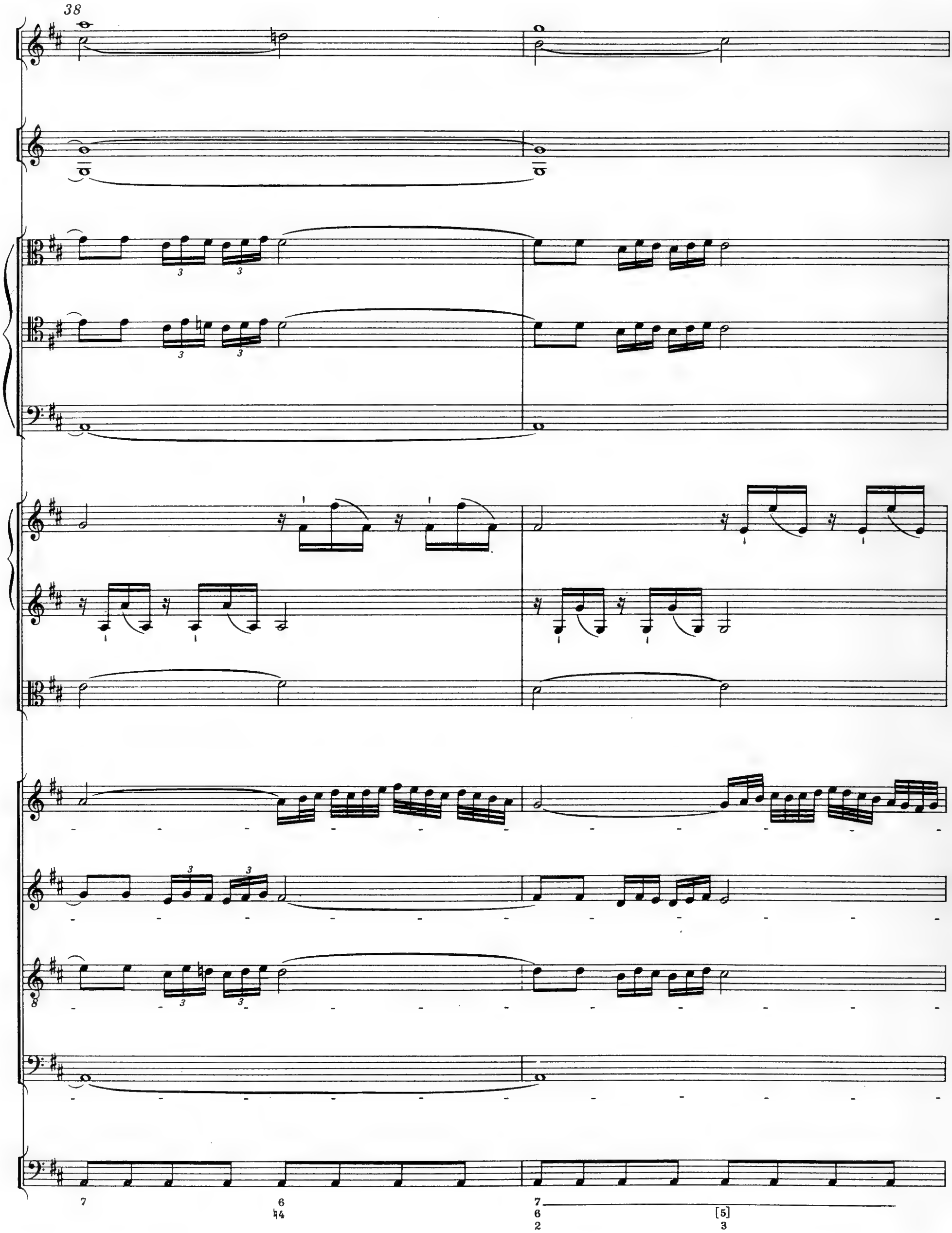
Tutti

A - gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta, pec-ca - ta mun-di, pec-ca - - - -

Tutti

A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta, pec-ca - ta mun-di, pec-ca - - -

Tutti


38
7
6
♮4
7
6
2
[5]
3

40

p

p

p

p

p

- - ta mun - di, mi - - se - re - - - - - - re no - bis,

- - ta mun - di, mi - se - re - - - - re, mi - se -

- ta mun - di, mi - se - re - - - - re, mi - se -

- ta mun - di, mi - se - re - - - - re, mi - se -

Solo

p

43

f p *decrescendo*

f p *decrescendo*

f p decrescendo

f p decrescendo

f p decrescendo

f p decrescendo

f p decrescendo

f p decrescendo

f p decrescendo

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

f p decrescendo

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - - bis.

f p decrescendo

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - - bis.

f p decrescendo

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - - - - re no - bis.

Tutti

f tasto solo

p decrescendo

Wolfgang Amadeus Mozart

Kleinere Kirchenwerke / Shorter Church Works

Dirigierpartituren, Aufführungsmaterial
und Klavierauszüge mit dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe

Full Scores, Performance Materials
and Vocal Scores with the Urtext of the New Mozart Edition

Scande coeli limina KV 34
BA 4882 / Carus 40.042
Klavierauszug / Vocal Score
BA 4882a / Carus 40.042/03

Benedictus sit Deus KV 117 (66[a])
BA 4884 / Carus 40.044
Klavierauszug / Vocal Score
BA 4884a / Carus 40.044/03

Ergo interest, an quis – Quaere superna KV 143 (73[a])
BA 4896 / Carus 40.766
Klavierauszug / Vocal Score
BA 4896a / Carus 40.766/03

Litaniae de venerabili altaris Sacramento KV 243
BA 4892 / Carus 40.057
Klavierauszug / Vocal Score
BA 4892a / Carus 40.057/03

Alma Dei creatoris KV 277 (272[a])
BA 4889 / Carus 40.050
Klavierauszug / Vocal Score
BA 4889a / Carus 40.050/03

Laudate Dominum aus »Vesperae solennes de Confessore« KV 339
BA 5339 / Carus 40.059/50
Klavierauszug / Vocal Score
BA 5339a / Carus 40.059/03

Veni Sancte Spiritus KV 47
BA 4883 / Carus 40.043
Klavierauszug / Vocal Score
BA 4883a / Carus 40.043/03

Regina coeli KV 127
BA 4887 / Carus 40.048
Klavierauszug / Vocal Score
BA 4887a / Carus 40.048/03

Exsultate, jubilate KV 165 (158[a])
BA 4897 / Carus 40.767
Klavierauszug / Vocal Score
BA 4897a / Carus 40.767/03

Venite Populi KV 260 (248[a])
BA 4899 / Carus 40.041
Klavierauszug / Vocal Score
BA 4899 / Carus 40.041/03

Vesperae solennes de Dominica KV 321
BA 4893 / Carus 40.058
Klavierauszug / Vocal Score
BA 4893a / Carus 40.058/03

Davide penitente KV 469
BA 4603 / Carus 40.060
Klavierauszug / Vocal Score
BA 4603a / Carus 40.060/03

Regina coeli KV 108 (74[d])
BA 4886 / Carus 40.047
Klavierauszug / Vocal Score
BA 4886a / Carus 40.047/03

Te Deum laudamus KV 141 (66[b])
BA 4885 / Carus 40.046
Klavierauszug / Vocal Score
BA 4885a / Carus 40.046/03

Sub tuum praesidium KV 198 (158[b])
BA 4898 / Carus 40.768
Klavierauszug / Vocal Score
BA 4898a / Carus 40.768/03

Regina coeli KV 276 (321[b])
BA 4888 / Carus 40.049
Klavierauszug / Vocal Score
BA 4888a / Carus 40.049/03

Vesperae solennes de Confessore KV 339
BA 4894/ Carus 40.059
Klavierauszug / Vocal Score
BA 4894a / Carus 40.059/03

Gemeinschaftsproduktion / Published jointly by

Carus-Verlag Stuttgart

Bärenreiter-Verlag
Kassel · Basel · London · New York